

قضايا حساسة في دستور أريتريا الجديد

الأحوال الشخصية واللغات والجنسية

(أسمر) عبد الحليم حسن محمد

والعمر، والسماح، وكلمات رسمية غير أن التعامل الذي يطرأ نفسه هو أن الناس تتعامل بالترجيحية والعربية وفي بعض الأحيان بالانجليزية. **تطلب بإقرار اللغتين العربية والتجريبية فقط** - أغلب الناس تطلب مسحا ووضعها. **ويستند هذا الجدل إيجاز الدستور** كأول دستور لدولة أريتريا. فكيف تمت معالجة الموضوعات الخلافية والتي أثارت حوارات مثيرة ككيفية التسمية الحزبية، ومسألة اللغة والجنسية والقسم.

والسؤال: التفت في حوار موسع مع محمد أمه قصير وهو من الرعي الأول المؤسس لجبهة التحرير الأريتيرية وعصر مجلس المصداقية على الدستور الأريتيري الحديث من تفاصيل الحوارات التي دارت وأدت إلى الوصول إلى صيغة لمعالجة الموضوعات الخلافية.

● كيف تكون مجلس المصداقية على الدستور الأريتيري

وكم كان عدد أعضائه؟ - انتخب مجلس المصداقية على مسودة الدستور الأريتيري من داخل أريتريا وخارجها وكان عدد أعضائه للجنة (527) عضوا من أصل 530 هم الذين أشرفوا على المصادقة على الدستور وشملت ثلاثة مقاعد كانت مخصصة للأريتيريين اللقبين في السودان.

● لماذا غاب مقعلا الأريتيريين الذين يعيشون في السودان؟ - شغل مقاعدهم بسبب الوضع السياسي بين أريتريا والسودان هو الذي حال دون تمثيلهم لأنه لم تجر لهم انتخابات وإن شاء الله ينبغي الوضع الراهن عما قريب وتجرى لهم انتخابات وينحدروا أسماكنهم في المجلس الوطني مع بقية إخوانهم من أبناء الوطن.

● قضايا حساسة

كسكان من أهم البنود حساسة في الدستور مواضيع اللغة الرسمية والجنسية، والتجنيد والحريات العامة، والأحوال الشخصية فكيف حسمت هذه البنود ونبتا بالغة؟

● في البدء كان الإصرار على أن تكون اللغتان العربية والتجريبية اللقبين الرسميين في أريتريا مع أنه توجد سبع لغات أخرى متداولة في أريتريا غيرهما. ولكن لا تحدث عندها عنصرية ولا تهم حقوق بقية اللغات الأخرى ويحفظ حقوقها أقر بد مساواة جميع اللغات الأريتيرية التسع في الدستور وفي اللغة العربية، واللغة التجريبية، والتجريبية، ولبلين، والتارا، ولكوسوناسا، والحدارب،

● كيف؟ - مثلا القصير يقول أنا اطلب بالعربية كلغة ليني وتره يتحدث لغة أخرى بل يطلب الترجمة من اللغة العربية إلى لغة فالقصير يأتي من عدم الفهم بين الحق والطلب، كيف تطلب حققت ومن من تطلبها لماذا تطلبها طلبا؟ فهي حق لذلك نحن أحيانا حقوق جميع اللغات التسع ومن بينها اللغة العربية الأيتنا مبدأ المساواة بين اللغتين في الحقوق والواجبات والتحدث بلغاتهم المختلفة لذلك لا تفرض على شعبنا لغة بصيغتها، وهذا هو المخرج الأساسي لإكمال العدالة في أريتريا. **وماذا عن بنود الجنسية والقسم؟** - كما تعلم فإن قوانين الجنسية



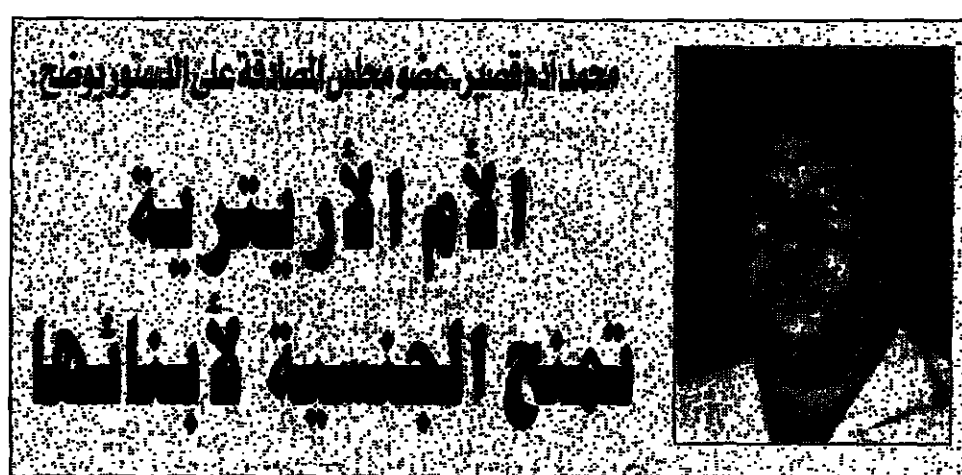
الأريتيريون يجتمعون للاستفتاء على الاستقلال

ماذا عن الزواج والطلاق والميراث؟

كسلازواج والطلاق والأرث ادرجت ضمن حرية الأديان والمعتقدات وهذا حق مكفول للجميع ولا يمكن التدخل في المعتقدات ولهذا السبب يعتبر الدين متصلا عن الدولة نهائيا في الدستور الأريتيري فالأحوال الشخصية حسمت حسب الديانات والمعتقدات لذلك هذه المسائل لم تثر في نقاشات مسودة الدستور.

● في نقاشات مسودة الدستور، هل تمت الموافقة عليها بالتصويت؟

● في بعض اجتماعاتنا ومواجهاتنا بعضا لبعض وكعادة الشعب الأريتيري صمما هذه الأمور بالدراسة الطبية والوثائق والقيام بعد اتمام كل بند حقه كاملا من المناقشة دون تخف وزن تدخل أي جهة كانت حكومية أو غير حكومية فكل إنسان وحسب إمكانياته كان يناقش بموضوعية وجهة قوية وإلى النهاية أقرت وأجيزت الأمور باعتبار أن هذا هو المخرج الوحيد لإيران الدستور بالواقعة من شعور فئة بالهزيمة وأخري بالانتماء كانت للمصداقية والإجماع والتوافق ولم يوجد صوت واحد أبدى اعتراضه أو رفضه أو حتى امتناعه، مع أن النقاش كان



مجلس المصداقية على الدستور يوم

ليس معنى هذا أن الجنسية في العالم تضمن الجنسية بالمال والجنسية بالجنس ونحن اعتبرنا أن الجنسية الأيتيرية حق يكفله الدستور الأيتيري لكل مواطن أريتيري سواء أكان أريتريا بالأب والأم أو الأم فقط. أما فيما يخص بد القسم - في الاجتماع وقبله كانت المطروحات كثيرة حول أداء القسم أو أداءه في قسم الشهداء ومحت جدل واسع وآخر في النهاية أن يكون

● ماذا عن الأحوال الشخصية؟ - مسائل الأحوال الشخصية

مواطنون أريتيريون يناقشون قضية الدستور

كيف ينتمى المولود إلى جنسية أمه؟



مواطن ينتمي بصوته في الاستفتاء

بعد نظر ثاقب وذلك أجبرنا المواطنين في أريتريا وأنهم يتعلم اللغة العربية وهذا الفهم نابع من حرصنا على مصلحة الأجيال القادمة. وعبر المواطن محمد سليمان من سعدها بالمستور المصالح عليه وتحت أن يكون مستور سلام وأمن أريتريا موضعها بأنه لا توجد لديه ملاحظات أو أسئلة وأنه راض عنه تماما.

● ما رأيك في هذا الموضوع سوف يتدرج ضمن تصيلا الدستور للمخاطبة. أما أحد الأشخاص فقد تسال قائلا لماذا يتصايقون من أسكتنا وتقالنا ونحن الذين انتخبناهم ببعض إرادتنا. أليس من حقنا أن ننال وننتقد بموجب الحريات التي أقرها لنا الدستور؟

● لكن موسى يقول لا أستطيع أن أدلي برأي شخصيا بل أؤكد مناقشات الدستور للأمية لكنه في مجمله ممتاز للغاية والأجيال كغاية في تعديل وتغيير ما لا يتناسب معها. ويرى علي، وأن الجنسية أبلت بد القسم تزل عن رغبة الشعب الأريتيري فلماذا لم نعمل بد اللغات لم يكن ذلك ملها شعبا أيضا؟

● انتخب الخمسة عشر عضوا في البرلمان وهل روعيت في ذلك للأحوال الطبقية أم لا؟

● تسال أحد الحضور بأن قانون الجنسية للعارف عليه في العالم هو أن كل مولود يتبعي إلى موطن أبيه فهل الذي أجيبت الأم الأريتيرية بشرط عليه التنازل عن جنسية أبيه أم سوف يحصل التجنيسين؟

● وأجيب بأن هذا الموضوع سوف يتدرج ضمن تصيلا الدستور للمخاطبة. أما أحد الأشخاص فقد تسال قائلا لماذا يتصايقون من أسكتنا وتقالنا ونحن الذين انتخبناهم ببعض إرادتنا. أليس من حقنا أن ننال وننتقد بموجب الحريات التي أقرها لنا الدستور؟

● لكن موسى يقول لا أستطيع أن أدلي برأي شخصيا بل أؤكد مناقشات الدستور للأمية لكنه في مجمله ممتاز للغاية والأجيال كغاية في تعديل وتغيير ما لا يتناسب معها. ويرى علي، وأن الجنسية أبلت بد القسم تزل عن رغبة الشعب الأريتيري فلماذا لم نعمل بد اللغات لم يكن ذلك ملها شعبا أيضا؟

● انتخب الخمسة عشر عضوا في البرلمان وهل روعيت في ذلك للأحوال الطبقية أم لا؟

● تسال أحد الحضور بأن قانون الجنسية للعارف عليه في العالم هو أن كل مولود يتبعي إلى موطن أبيه فهل الذي أجيبت الأم الأريتيرية بشرط عليه التنازل عن جنسية أبيه أم سوف يحصل التجنيسين؟

● وأجيب بأن هذا الموضوع سوف يتدرج ضمن تصيلا الدستور للمخاطبة. أما أحد الأشخاص فقد تسال قائلا لماذا يتصايقون من أسكتنا وتقالنا ونحن الذين انتخبناهم ببعض إرادتنا. أليس من حقنا أن ننال وننتقد بموجب الحريات التي أقرها لنا الدستور؟

● لكن موسى يقول لا أستطيع أن أدلي برأي شخصيا بل أؤكد مناقشات الدستور للأمية لكنه في مجمله ممتاز للغاية والأجيال كغاية في تعديل وتغيير ما لا يتناسب معها. ويرى علي، وأن الجنسية أبلت بد القسم تزل عن رغبة الشعب الأريتيري فلماذا لم نعمل بد اللغات لم يكن ذلك ملها شعبا أيضا؟

حادا ويخيل إليه بلنا لن نصل إلى نتيجة لكن تطلبت علينا المصلحة العامة. **كيف تقول كان هنالك إجتماع مع أنه لم يكن للنصويين؟** - السؤال كان من البداية هل هذه البنود تناقش بندا ونصوص في كل بند على حدة أم تناقش وتعدل ثم بعد ذلك بصيغة عامة تكون للوافقة؟ وكان الرأي الأخير هو رأي المجتمعين أي أن البنود تناقش بندا ويعدل ويصنف ما يمكن حثفه ويضاف ما يمكن إضافته ثم تقرر بصيغتها النهائية وفي البداية أبدى البعض تحفظات ولكن عندما ساكوا واستقروا وصلوا إلى قناعات بأن هذه المسئلة في المخرج الأخير والوحيد للانتقال إلى مرحلة دولة ستورية.

● تكررت بأنه كانت تحفظات مثل ماذا؟ - مثل مسائل اللغات لعني اللغة الرسمية وأخيرا اتفقا بأن أي أريتيري حتى لو كان في الغالبية عليه أن يتحدث باللغة التي يعترفها ويعلمها وأي مسئول عليه أن يفهم ويتفهم ما يريد المواطن لإحقاق الحق.

● وما هي ملاحظاتك التي خرجت بها من المناقشة؟ - لا توجد عندي أية ملاحظات لأن المجتمعين وهم مثلي الشعب الأريتيري كانوا يتحدون من خلال الواقع وأبى من خلال النظريات وكلهم كانوا حريصين على ألا تكون هناك طائفة أو أقلية أو أن تتعالى أو تهين جهة على أخرى. وهذا ما كان لنا الشرف العظيم في سماعه والمشاركة والمصداقية فيه وعليه.

● السواد الأعظم من الشعب الأريتيري أجمع عليه وهذا لسناء من خلال احتفالات الأريتيريين بيوم لإجازة وإقرار الدستور الأيتيري ولا يتعسف منه إلا من حريت ماله الشخصية. من تعني؟

● أعني الذين لم يسامعوا ولم يشاركوا مع الجماهير الأيتيرية في المناقشات والانتخابات لأن الدولة طرحت المسئلة على كافة الأريتيريين ولم تعرضها عليهم. والذين لم يسامعوا لم يقدموا برهم أو دليل لهذه المسئلة.

● أسسها الشعب الأيتيري وشاركوا في صياغتها شخصيات عالية ولم تعرضها علينا الجبهة الشعبية الديمقراطية والعدالة فهي مشكورة وصلت بنا إلى هذه الرتبة الواضحة غير الخفية فمن ناقش أخذ حقه ومن لم يناقش أضاع حقوقه.

● وهل هناك من غيبت ومطالب الشعب الأيتيري؟

● نعم، بق كل شخص تم توقيفه أو اعتقاله دون عرضه على المحكمة أو يتقدم بطلب إلى المحكمة إذا ناقست الجهة التي قامت بتوقيفه بطلب للمحاكمة العليا.

● نعم تكونت سكرتارية المجلس الوطني للمصداقية على الدستور؟ وبأي لغة كان يجري التداول؟

● تكونت سكرتارية برئاسة بمانى قريب ومغربي كل من عبدالله جابر وأبول قيراب وعبدالله الامين والكثيرة المثل.

● وكانت لغة الدواولة العربية والتجريبية وأيضا التجري كانت موجودة وكان من حق أي إنسان أن يعبر بأي لغة يريد.

● نعم، بق كل شخص تم توقيفه أو اعتقاله دون عرضه على المحكمة أو يتقدم بطلب إلى المحكمة إذا ناقست الجهة التي قامت بتوقيفه بطلب للمحاكمة العليا.

● نعم تكونت سكرتارية المجلس الوطني للمصداقية على الدستور؟ وبأي لغة كان يجري التداول؟

● تكونت سكرتارية برئاسة بمانى قريب ومغربي كل من عبدالله جابر وأبول قيراب وعبدالله الامين والكثيرة المثل.

● وكانت لغة الدواولة العربية والتجريبية وأيضا التجري كانت موجودة وكان من حق أي إنسان أن يعبر بأي لغة يريد.

● نعم، بق كل شخص تم توقيفه أو اعتقاله دون عرضه على المحكمة أو يتقدم بطلب إلى المحكمة إذا ناقست الجهة التي قامت بتوقيفه بطلب للمحاكمة العليا.

● نعم تكونت سكرتارية المجلس الوطني للمصداقية على الدستور؟ وبأي لغة كان يجري التداول؟

● تكونت سكرتارية برئاسة بمانى قريب ومغربي كل من عبدالله جابر وأبول قيراب وعبدالله الامين والكثيرة المثل.

● وكانت لغة الدواولة العربية والتجريبية وأيضا التجري كانت موجودة وكان من حق أي إنسان أن يعبر بأي لغة يريد.

● نعم، بق كل شخص تم توقيفه أو اعتقاله دون عرضه على المحكمة أو يتقدم بطلب إلى المحكمة إذا ناقست الجهة التي قامت بتوقيفه بطلب للمحاكمة العليا.

● نعم تكونت سكرتارية المجلس الوطني للمصداقية على الدستور؟ وبأي لغة كان يجري التداول؟

● تكونت سكرتارية برئاسة بمانى قريب ومغربي كل من عبدالله جابر وأبول قيراب وعبدالله الامين والكثيرة المثل.

● وكانت لغة الدواولة العربية والتجريبية وأيضا التجري كانت موجودة وكان من حق أي إنسان أن يعبر بأي لغة يريد.

● نعم، بق كل شخص تم توقيفه أو اعتقاله دون عرضه على المحكمة أو يتقدم بطلب إلى المحكمة إذا ناقست الجهة التي قامت بتوقيفه بطلب للمحاكمة العليا.

● نعم تكونت سكرتارية المجلس الوطني للمصداقية على الدستور؟ وبأي لغة كان يجري التداول؟

● تكونت سكرتارية برئاسة بمانى قريب ومغربي كل من عبدالله جابر وأبول قيراب وعبدالله الامين والكثيرة المثل.

● وكانت لغة الدواولة العربية والتجريبية وأيضا التجري كانت موجودة وكان من حق أي إنسان أن يعبر بأي لغة يريد.

● نعم، بق كل شخص تم توقيفه أو اعتقاله دون عرضه على المحكمة أو يتقدم بطلب إلى المحكمة إذا ناقست الجهة التي قامت بتوقيفه بطلب للمحاكمة العليا.

● نعم تكونت سكرتارية المجلس الوطني للمصداقية على الدستور؟ وبأي لغة كان يجري التداول؟

● تكونت سكرتارية برئاسة بمانى قريب ومغربي كل من عبدالله جابر وأبول قيراب وعبدالله الامين والكثيرة المثل.

● وكانت لغة الدواولة العربية والتجريبية وأيضا التجري كانت موجودة وكان من حق أي إنسان أن يعبر بأي لغة يريد.

● نعم، بق كل شخص تم توقيفه أو اعتقاله دون عرضه على المحكمة أو يتقدم بطلب إلى المحكمة إذا ناقست الجهة التي قامت بتوقيفه بطلب للمحاكمة العليا.

● نعم تكونت سكرتارية المجلس الوطني للمصداقية على الدستور؟ وبأي لغة كان يجري التداول؟

● تكونت سكرتارية برئاسة بمانى قريب ومغربي كل من عبدالله جابر وأبول قيراب وعبدالله الامين والكثيرة المثل.

● وكانت لغة الدواولة العربية والتجريبية وأيضا التجري كانت موجودة وكان من حق أي إنسان أن يعبر بأي لغة يريد.

● نعم، بق كل شخص تم توقيفه أو اعتقاله دون عرضه على المحكمة أو يتقدم بطلب إلى المحكمة إذا ناقست الجهة التي قامت بتوقيفه بطلب للمحاكمة العليا.

● نعم تكونت سكرتارية المجلس الوطني للمصداقية على الدستور؟ وبأي لغة كان يجري التداول؟

● تكونت سكرتارية برئاسة بمانى قريب ومغربي كل من عبدالله جابر وأبول قيراب وعبدالله الامين والكثيرة المثل.

● وكانت لغة الدواولة العربية والتجريبية وأيضا التجري كانت موجودة وكان من حق أي إنسان أن يعبر بأي لغة يريد.

● نعم، بق كل شخص تم توقيفه أو اعتقاله دون عرضه على المحكمة أو يتقدم بطلب إلى المحكمة إذا ناقست الجهة التي قامت بتوقيفه بطلب للمحاكمة العليا.

● نعم تكونت سكرتارية المجلس الوطني للمصداقية على الدستور؟ وبأي لغة كان يجري التداول؟

● تكونت سكرتارية برئاسة بمانى قريب ومغربي كل من عبدالله جابر وأبول قيراب وعبدالله الامين والكثيرة المثل.

● وكانت لغة الدواولة العربية والتجريبية وأيضا التجري كانت موجودة وكان من حق أي إنسان أن يعبر بأي لغة يريد.

● نعم، بق كل شخص تم توقيفه أو اعتقاله دون عرضه على المحكمة أو يتقدم بطلب إلى المحكمة إذا ناقست الجهة التي قامت بتوقيفه بطلب للمحاكمة العليا.

● نعم تكونت سكرتارية المجلس الوطني للمصداقية على الدستور؟ وبأي لغة كان يجري التداول؟

● تكونت سكرتارية برئاسة بمانى قريب ومغربي كل من عبدالله جابر وأبول قيراب وعبدالله الامين والكثيرة المثل.

● وكانت لغة الدواولة العربية والتجريبية وأيضا التجري كانت موجودة وكان من حق أي إنسان أن يعبر بأي لغة يريد.

استنبول۔ کمال خوجہ

محطات الطاقة

فيديو: يفتتح مهرجان «البيروت» في بيروت
 الفترة الأخيرة مصانع بيلباس، التي
 سلاح الجو التركي بإيطاليا،
 صلاحيات في العراق، ويبلغ عدد العمال
 في المجموعة 22 ألفاً. وولفت أ.
 مفتحتها للدولة عام 1996م أكثر
 ليرة تركية.

● «بيلباس» مجموعة رؤوس أ.
 وتومسكين، رئيساً، ومجموعة
 التي شكلها أعضاء، رابطه جوال
 الأعمال المستقلين في منافسة لعم،
 هذه المؤسسات التابعة لقطاع العام،
 فبدأت شركة التخصيص هذه
 الشركات من جهات إقليمية تابعة
 لمجموعات تجارية أخرى منافسة. قبل
 أن تقتطع أكبر الشركات كل من الزائد الذي
 تنتجت إليه أكبر مجموعات الشركات
 في

قطاع عام أيضاً

وفي الوقت الذي سرست فيه
 الخسائر في بعض وسائل الإعلام
 لخاصة عن رئاسة أسوان العلام
 سبقت بعض الشركات من الدخول
 إلى منافسات الجيش ومنعت التعامل
 مع كثير من الشركات والمؤسسات

مطاعم أيضا

والقا آية الطلوع، يبلغ عند العمل في المجموعة 22 ألفاً. ولتفت أعضاها لليلة عام 1996م أكثر من ليلة تركية.

● «يعلمش» مجموعة رؤوس أ

هذه المؤسسات التابعة لقطاع العام، فبددت حملة التسوية ضد هذه المؤسسات من جهات إقليمية تابعة لمجموعة تجارية أخرى منافسة. فقبل أن تنتهي مدة الاشتراك في المزايا التي تقدمت إليه أكبر مجموعة الشركات والمؤسسات، تم اكتشاف أن هذه المجموعة كانت قد

وفي الوقت الذي سررت فيه المؤسسات ذاتها، سررت فيه بعض وسائل الإعلام الخاصة بنزاهة الأركان العامة. استندت بعض الشركات في الحصول على مناقصات الجيش ومنعت التعامل مع كثير من الشركات والمؤسسات

قيادة الجيش التركي .. حرب علنية وتوسيع للم

إعلانات مطولة في الصحف اليومية
وأكدت بأنها ترفض أن توصف
بالرجعية. وأن مثل هذه الاتهامات
ستعود بالضرر على القطاع الخاص
بتركيا.

أما مجموعة «ميتاش» فقد أخذت بلها منسجمة تمارس نشاطاتها وأن أحكام القوانين الخاصة وأن وصف البعض لها بأنها منسجمة تمارس الرגיעة ستكون له عواقبه الخبيثة.

وأما مجموعة إيلخاس فقد نشر بيانها في جريدة تركيا التي تملكها، أوضححت فيه عدم صحة عمل عدد الأذربايجانيين. كما أنها شرعت بتحرير الصفيحة إلى أن نشر الخبر العطر هو الصفيحة تستهيف الإقرار بين الجيش وبين بعض قطاعات الأعمال وتصعيد التوتر.

وبإيجاز الجيش على القيام بحركة عسكرية لاسلام السلطة.

كما أوضع «أويل إيار» رئيس رابطة رجال الأعمال المسلمين، في المؤسسة التي يملكها سلباً إلى كافة السبل وتستخدم كل الوسائل كافة عن عهدها وصالحها.

«إن ميتاشنا بعد أن أنشأت لنا نفعل أي شيء يضر بالدولة والأمة ولكن لا استعد بل المحرر فرض علينا»

وقد تقلل ميتاشنا. كما أنها خلف قرار الجيش بمجموعة تسمى للمنافسة

قيل للميتاش.

وأشار ديارن إلى أن
الفرص في المؤسسات الإسلامية
سيكون في ظهور تكتلات إقليمية؛ لأن
المؤسسات التي في شبه الجزيرة
منافسة القوة بين المؤسسات
والشركات التركية وبمازارة الضغوط
على حرية المبادرات والتجارة
يحتاج إليها القانون. وفي نفس
الوقت كما تبين الفرق في نفوس
أصحاب الاستثمارات في الداخل
والخارج.

وتناول ديارن قضايا المسؤول السابق
في الاستثمارات الوطنية موضوع
الخطر بالوقت والتقييم متوكة على إحدى
الروايات وجهة سياسية، ثم جاء في
الوقت الأخير، ولم يحدث أن وجد
القضاء، حالاً ذلك النوع من التعامد،
لذلك يجب أن يتأخر الإجراء العام
والرؤى ليعتبر من هو على حق
وهو على الخطأ، قبل أن يوجه اتهاماً
لغيره مطالب بتقديم وثائقه التي تثبت
مقوله ما يصدقه.

أفكارهم، وهي تستعد الآن لإقامة دعاوى قضائية معاملة في الأيام القادمة.

لاثنين وخمسين ألف مواطن في
خمس مئة مائة مؤسسة تجارية
في الداخل والخارج. كما هي جموع
الضرائب التي دفعتها الدولة عام
1996 أكثر من 3.5 تريليون ليرة
تركية. لم يلاحظ في مؤسساتها حتى
الآن قيامها بأي نشاط سياسي وإن
تقوم بعمل هذا النشاط مستغيلة
بث الثمن - حتى خروجها -
تلاحت وتكاثرت مع المواطن معادة
الأسف. فهناك من يحاول من بعض
الأسباب رؤوس الأموال القضاء على
منافسهم بتهامات إيجولوجية بعد
أن شاولي في القتل عليهم بالنافسة
الحرة الدماء.

صراع على المكاسب

وقال هاشم إبراهيم بن مسعود:
إدارة مجموعة كومبائنس، ورجل
الأعمال المعروف بأن ما يجري من
تركباته هو سرعاً يوم حذفت نوابه
الناس من أجل الحصول على أرباح
خفية، وإسكاف في مؤتمر صحفي ما
يؤكد وسائل الإعلام بأنه عدم الحقة
فيما حاول إصناف التهم بالنوابات
التي تسعى لإيجاد حل في المستقبل
التجاري وإيجاد فرص للعمل الزائدة
الانتاج.

وأشار إليهم إلى ضرورة أن يتبادر
رؤساء الأركان العامة إلى إصدار بيان
توضيحي حول الموضوع، وإلا فإنه
سيفضي موعدهم إلى حالة الجحش.
مفكراً أراداً بأن مجموعة كومبائنس،
مصنع صلبات، لاظهار التهم
تزيد سلاح الجحش التركي جوار
إطارات الحادية.

كانت مجموعة أوكرا إلى نشر

المخالفة» وكذلك نصت للمادة 41 من قانون الدين «يلزم كل من أوقع الضرر بغيره دون وجه حق بضمان ذلك الضرر» فعلى من أصدر أمر للحظر إبداء الأسباب القانونية وإلا فإنه مكلف بتعويض تلك المؤسسات عن الخسائر التي تكبدتها نتيجة الحظر.

الوجهة القانونية

التي تكببتها نتيجة الحظر.

ردود الأفعال

وحيال قرار رئاسة الأركان بالحظر على تلك المؤسسات، أقامت مجموعة «كومباسان» دعوى قضائية ضد صحيفة «مليت» التي نشرت ضد الحظر وعضد وزارة الدفاع الوطني. كما أقام أعضاء رابطة راجعي الأعمال المستقلين ثلاثة آلاف توقيع ضد تلك الصحيفة وكذلك ضد وزارة الدفاع. أما مجموعات «مباش» و«لوكر وإخلاص» فنشرت إعلانات في الصحيفة تنوعت الرأي العام وتصحيح

مختار الحى، وواضح انه ليس بين هذه الشروط والطلبات أى شرط أو طلب يتعلق بالدين أو العقيدة.

الوجهة القانونية

الامر الإداري الذي صدر من رئاسة
الركبان للامه إلى كافة وحدات
الجيش يحظر التسامح مع بعض
المؤسسات التجارية، ونشر هذا الامر
للراى العام صرحه صراحة الاحكام
التنافقة في البلاد، فمن العار
السقوط لتدعى على مناته يجب
على مياتن الدول والصلوات الى
ان خالام الجمع على اساس التسامح
ام القاتنن، كما نوجع هذه الامة
عشرة على وان الحقوق الاساسية
والحرمان لا تستخدم للفرق في
الدين واللغة والجس والتمجب...
ويكون تلك طائفة القاتنن لى
من يخالف ذلك او يرضى غيره

وكمباسان وأوكار وكنتيه وكناك
الشركات التي يملكها رجال أعمال
أعضاء في رابطة رجال الأعمال
السوق ليس إلا هي حقيقة قاتمة.
وكذلك فإن جميع المناقصات المتعلقة
بالتصنيع العربي تصدر عن
مستشارية الوطن للتقانة والزراعة
البيعان الوطن، وبرنامج فوريدي
احتياجات الدولة السهلة الفكرة من
1997م وحتى عام 2006م على أقل
مرة على إعطاء الأولوية للمصانع
الوطنية وعلى تأمين كافة الاحتياجات
من المؤسسات الصناعية الوطنية.
وأخيراً كل مؤسسة أو فرد أن يحصل
على المعلومات المتعلقة بطلبات
إهتماماته واتجاهه. ولا تتعنى بيات
وزارة الدفاع القانونية الرفيعة
الصناعية والتجارية وتوقع كفاءة
الإنتاج. والوثائق المتعلقة بالوصفات،
والضمان التوزيع وكواب العرض،
والمخازن البكبي، وكواب إقامة من

كثيرة الشركاء مركزها الرئيسي مدينة يوزغات يرأس مجلس إدارتها «بورسون أويار» يبلغ عدد شركائها العالم أكثر من 120 مليون دولار. ولهذه المجموعة فريق رياضي لكرة السلة حقق نجاحات كبيرة على

مستوى تركيا وأوروبا.

في بحثكilled سلسلة متاجر مركزها مدينة أنقرة. أكبر متاجرها يقع تحت جامع قوجاتبي، تابعة لولاية البليانة التركي.

إتفاق: مركزها مدينة قونية. يبلغ عدد شركاتها 1 ألفا. مخصصة في إنتاج اللؤلؤ الغالبية والأت المحللان. يبلغ عدد الشركات التابعة لها 16 شركة.

إفحصا: هي مجموعة من أصولها إسلامية متعددة النشاطات. برأسها 4. أنور أوزار. مركزها مدينة إسطنبول. تعمل في مجالات إنتاج المواد المنزلية واللباس والرياضة والتأمين. كما أنها مخصصة بمرحلة القوافل التلفزيونية تأسست عام 1970م. ويبلغ عدد العاملين لديها 23 ألفا.

الثلاثين: ألفا. مشروان ألت منهم من العمال الترك في أريكان.

تعمل في مجالات إنتاجية كثيرة مثل الطوب الأحمر واللحوم والحليب ومشقاتها. اشتهرت بشراها لجميع لصانع اللحوم التركي (Aybe)، شراها في ذلك البلد الذي ينسب 12٪. ولها سلسلة متاجر في تركيا يبلغ عددها حتى الآن 42 متجرا. بلغت اللؤلؤ عام 1996م ضرائب بلغت 4 تريليون ليرة تركية.

الواكيز: اثنين مبعوثا والواكيز عام 1949م أن قبل مسيرى أوزار، ويوصله إلى هذه الوجهة الآن 6450 شخصها. بلغ الضرائب التي دفعها اللؤلؤ عام 1996م أكثر من 6 تريليون ليرة تركية. وجاءت بلكثر من 80 مليون دولار من رأس المال الأجنبي إلى تركيا. يبلغ ضرائبها إلى سبعين مليون دولار من أعضاوية

[illegible]

خبراء دوليون وأعضاء من 44 دولة إسلامية يبحثون في جدة:

د. أحمد محمد علي:

قيام الدول الأعضاء بإعداد
بصورة كافية لهم آثار هذه الاتفاقية
والتعرف على أفضل السبل لحمل
مهامها الخاصة.

وقد حضر النقوة نحو (300) مشارك من (44) دولة ومندوب المنظمات الولاية. وتحدث في الندوة ديسكون ليبوا، مسؤول الشؤون الاقتصادية في منظمة التجارة العالمية فقال بأن الدول الأعضاء باليأس تستطيع أن تحقق فوائد كبيرة استطاعت أن تستخدم بصورة فعالة الحكام الواردة في الاتفاقية بشأن المعاملة التفضيلية الخاصة لمع حقوقيها بموجب النظام القانوني المنظمة.



الدول الإسلامية
مطالبة بالاستعداد
الكافي لمواجهة آثار
هذه الاتفاقية

التجارة العالمية لا تؤدي إلى فوائد اقتصادية كافية للجميع. الدول الإسلامية مطالبة بالاستعداد الكافي لمواجهة آثار هذه الاتفاقية.

تتطلب هذه العملية، كما هو متعارف عليه، إجراء تقييم دقيق للمخاطر، وتحديد التدابير الوقائية المناسبة، وإبلاغ الجهات المعنية بالنتائج. كما يجب أن تكون العملية شاملة، تشمل جميع أصحاب المصلحة، وأن تكون مستمرة، تتكيف مع التغيرات في المخاطر. من أجل تحقيق هذه الأهداف، يجب أن تكون العملية واضحة، قابلة للتطبيق، وموثوقة. كما يجب أن تكون العملية مرنة، تتكيف مع التغيرات في المخاطر، وأن تكون عملية مستمرة، تتكيف مع التغيرات في المخاطر. من أجل تحقيق هذه الأهداف، يجب أن تكون العملية واضحة، قابلة للتطبيق، وموثوقة. كما يجب أن تكون العملية مرنة، تتكيف مع التغيرات في المخاطر، وأن تكون عملية مستمرة، تتكيف مع التغيرات في المخاطر.

المشاركة مع 53 دولة أعضاء البنك الإسلامي للتنمية لتختتم الدورة التي أقيمها البنك في جدة على يد سعادة مدير الائتمان لنظمة التجارة العالمية وتطبيق اتفاقيات تجارية جديدة. وقد جرى عرض عام ثاقبة حول أوجه التوافق بين النظام المصرفي الإسلامي ونظام التجارة إضافة إلى مناقشة مزايا ونفقات الانضمام إلى عضوية منظمة التجارة العالمية والصعوبات التي تواجهها الدولة في تنفيذ اتفاقيات تجارية. وجرى إنفاذ إلى القادة من سماع فرص الوصول إلى الأسواق الأفريقية للائحة لجولة أوجه تجارية.

وقد ناقشت نتائج التتبع الاجتماعي
فرضي ستغافورو وتمكناته على
الزعماء المحليين والتوقيع لنظام
العدالة العالمية كما توثقت انتهاكاتهما
القانونية جولة التوقيعات على
الخاص في الدول الثماني
وقد تمكنت من الجلسة التفتيشية
صيات وكسح حاجة الدول الغضامين
بشكل إلى الحرية الدولية بقار اتفاقية
مؤقتة أفرواوية قبل التوقيع عليها أكر
مؤقتة أفرواوية كاملة من نظام التام
ووال عبد الرحمن برن حورية
استشار البعث بين الدول الإسلامية
سست بال القدرات على الإمالة الكامل
عسوة منظمة التجارة العالمية
استاج إلى تعزيز قرباتها من
الغضامين الاقتصادي وتوقيع
بها أن تترك بين عسوة منظمة

کتاب اقتصادی

ابن تيمية.. والاموال المشتركة

□ شيخ الإسلام ابن تيمية، الذي عاش في القرنين السابع والثامن الهجري، له اهتمامات وأصحة باقتصاد الدولة الإسلامية وظهر هذا الاهتمام من خلال مؤلفات: النظام المشتركة، السياسة الشرعية، والحسبة والأموال المشتركة، والفتاوى التي أصبحها حيال بعض القضايا الاقتصادية.

ويعتبر كتاب الأموال المشتركة من أجل مصادر الاقتصاد الإسلامي التي يؤهل عليها في كثير من المسائل الاقتصادية التي تهم القارئين والمهتمين بشؤون الدراسات والأبحاث الاقتصادية.

وكتاب الأموال المشتركة من كتب التراث الاقتصادي الإسلامي التي يجب علينا العناية بها وبرستها وأخراجها إلى المجتمعات للإنفادة منها، لا سيما أن المؤلف كتب في فترة شيوع الفوضى الاقتصادية في العالم الإسلامي.

ويضم كتاب الأموال للمشتركة موضوعات قيمة منها:

- (1) تعريف بالأموال المشتركة التي هي الأصول السلطانية. وحقها بثلاثة أنواع هي: القيمة والصفقات والفيء، ومصطلح الأموال المشتركة في الاقتصاد الإسلامي يعد من أهم المصطلحات الجيدة في علم الاقتصاد الإسلامي.
- (2) تحدث عن تنمية عن مصارف الأموال للمشتركة، وبعم كل مصرف وشراؤه عن القرآن والسنة وبعض أقوال السلف الصالح، وضرب على ذلك كثيرا من الأمثلة والاستنباطات.
- (3) وضع عن تنمية قاعدة اقتصادية لرصد احتياجات مالي، تجمع الأموال لرصد الحاجة.
- (4) عقد عن تنمية فصول خاصة بالتمويل الإسلامية تحت عنوان مكسر سكة المسلمين، وقد نفي عن تنمية عن اللعب بعمله المسلمين التداولة بينهم.

الموارد المالية في الدولة الإسلامية، وكذلك تحدث فيه عن الرقابة المالية، كما تحدث عن العملة الإسلامية، فقد جمع فيه معلومات جليلة وقيمة، يندر وجودها في مؤلفات الاقتصاد الإسلامي... ■

زيد محمد الرماني
الرياض

حكاية 750 عاماً

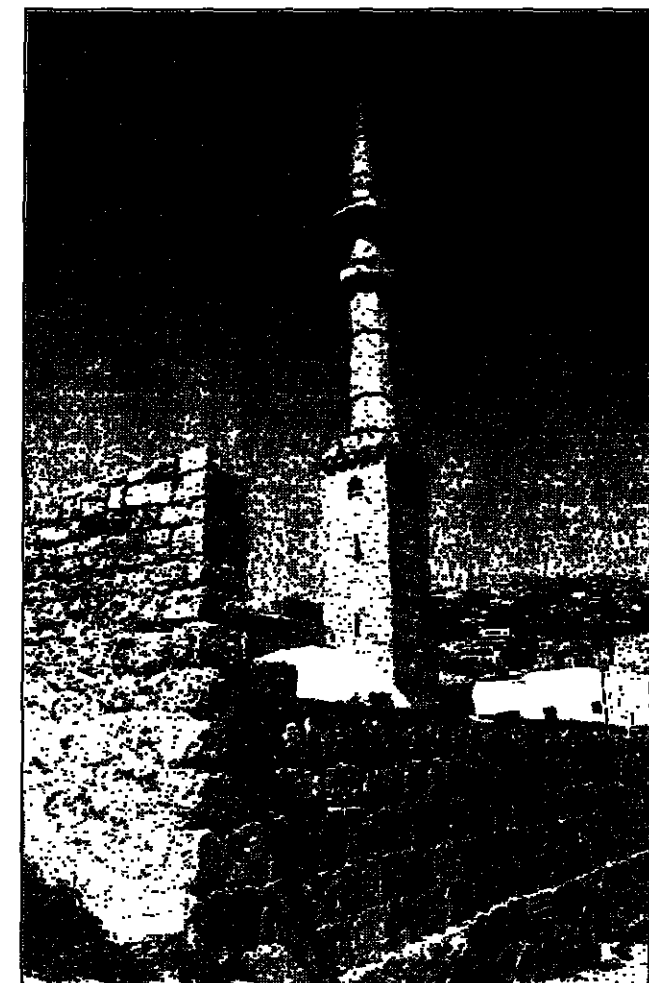
عمليات تجميل حافظت على طرازه المعماري

عمان، المسلمون

يعتبر المسجد الأيوبي في عجلون من أعرق المساجد وأقدمها في الأردن.. ويكاد يكون المسجد الوحيد الذي لا زال يحتفظ بالعديد من معالمه ومكوناته رغم عمليات البناء وإعادة الأعمار والترميم التي شهدتها على تعاقب العصور... كما يحتفظ بطابعه المعماري الأيوبي الذي يعود إلى نحو 750 عاماً وكذلك الطابع المملوكي جراء عمليات الإصلاح والترميم التي شهدتها طوال الحقبة المملوكية.



المسجد في حضن الجبل



إنشاء المسجد

وعلى الرغم من كثرة المساجد التي أنشئت في الأردن طوال العصور الإسلامية وخاصة في عهد عمر بن الخطاب الذي أمر ببناء العديد من المساجد في بلاد الشام بعد فتحها للمسلمة في نشر الإسلام في هذه الريف وربط جند الإسلام بتعاليم دينهم عبر المساجد.. إلا أن جميع المساجد التي أنشئت قد اندثرت وزالت معالمها وأقيمت على أنقاضها مساجد جديدة باستثناء المسجد الأيوبي في عجلون الذي لا زال يحتفظ بطرازه المعماري الأيوبي رغم كثرة أعمال الترميم والإصلاح التي شهدتها على مر العصور وخاصة في العهد المملوكي.

هو بمثابة ساحة مفتوحة تحيط بها الأبنية الريفية.. وقد أعد الصحن لغايات كثيرة.. فقد استعمل كساحة مكشوفة للمتسقين للصلاة.. كما استخدم الصحن كمسعى صيفي واستخدم أيضاً للوضوء.. حيث كان للترضا في سائر الداخل إلى المسجد وكان الصحن يحتوي على نافذة ماء ثم أنزلت مع أعمال الترميم والتجديد.

أما المئذنة فتمتاز بالطابع الذي كان شامعاً في مآذن الشام وتعد أقدم مئذنة في منطقة شرق الأردن كما يقول الباحث محمد أحمد القضاة.. حيث بنيت في عهد الظاهر بيبرس عام 622هـ (1263م) أي بعد بناء المسجد بسبعة عشر عاماً ثم أضيف إليها في سنتين لاحقة حيث إن تكمة بناء المئذنة حديث لا يعود إلى تلك الحقبة التاريخية.

وتضفي المئذنة بشعبها المعماري الجميل وشموخها بعداً تاريخياً على المسجد الأيوبي في عجلون الذي كان يسمى به المسجد الجامع.. طوال القرنين السبعة الماضية فيما تضفي بعداً جمالياً على البناء الواقع في سفح الجبل الذي تحسوه الأشجار فيمتزج لون البناء الأبيض بلون أشجار الزيتون والأشجار المثمرة التي تغطي جبال عجلون.

والمسجد الأيوبي هو أحد مسجدين تاريخيين أقدمي في عجلون.. أما المسجد الآخر فقد أنشأه الأمير سيف الدين تنكز بن عبد الله الحسامي نائب السلطان في دمشق.. وقد أكد ابن الأثير هذه الحقيقة.. إلا أن هذا المسجد قد أزيل تماماً ولم يعثر على معالمه وأثاره.

بسم الله الرحمن الرحيم وأنشأ مثلما

الظاهر بيبرس

وهناك باب خاص من الواجهة الشرقية الجنوبية قد يكون مذكراً خاصاً بالنساء أو مذكراً للحكام زيادة في الحيلة والحذر. ونظراً لوقوع المسجد في حضن الجبل وعند ملتقى الدواهي فإن النوافذ كانت قليلة.. حيث لا يشتمل المسجد إلا على نافذتين من الجهة الجنوبية وينفذ الطريقة المتبعة في الأقواس.. بالإضافة إلى النوافذ التي أنشئت في القبة التي تعلو وسط المسجد والملاطفيه أنها بسيطة الهندسة والزخرفة إذ تعد من النماذج الأولى التي صممت في العهد الأيوبي والمملوكي ثم تطورت بعد ذلك.

صحن المسجد والمئذنة وفي الجهة الشرقية من المسجد الأيوبي يقع صحن المسجد الذي



تعرض لعمليات تجميل حافظت على رونقه

رمضان.. وفي الواجهة الشرقية ثلاثة أبواب، يتوسطها الباب الرئيسي وتمتاز واجهة الأبواب بتصميم هندسي مهيب وبأقواس الزخارف التي كانت تزين المسجد والمحراب.. ويوجد على يمين المحراب حديق البناء، وفي داخل المسجد من الواجهة الشمالية ثلاث خلوات كانت تستخدم للمعتكفين في شهر ربيع ومهابة..

أقيمت على عموهين، ويمتاز المحراب بزخرفته الجميلة التي تضمنت أشكالاً لبعض النباتات.. إلا أن الطلاء الحديث طمس الزخارف التي كانت تزين المسجد والمحراب.. ويوجد على يمين المحراب حديق البناء، وفي داخل المسجد من الواجهة الشمالية ثلاث خلوات كانت تستخدم للمعتكفين في شهر ربيع ومهابة..

المخصص لها.. وقد كتب عليها مسجد هذا الباب المبارك في أيام قاضي القضاة علم الدين الأختائي بالشام بامر مولانا القاضي تاج الدين محمد الأختائي الحاكم بعجلون سنة اثنين وثلاثين وسبع مائة من الهجرة النبوية.. وكان المسجد الأيوبي في عجلون في عهد الملك الناصر محمد بن قلاوون يحتوي على مدرسة على غرار المدارس للحقة بالمساجد في دمشق والقنص ومسميت المدرسة بالمدرسة البيهقية وتقع ضمن للمسجد في الجهة الشرقية الشمالية منه.. وقد تأثرت بالسيل الشرقي من المسجد ولمحقاته.

وصف المسجد ومن حيث الوصف العام للمسجد الأيوبي في عجلون فيتميز من نفس اللامع العامة لأبنية المساجد القديمة التي كانت متبعة في مصر والشام وخاصة في العصرين الأيوبي والمملوكي.

ويشتمل المسجد بيتاً للصلاة يتسع لأعداد كبيرة من المصلين، ويؤتي في وسطه أعمدة مربعة متعاقبة بشكل قوسي روعي في البناء التحصين القليل من الناحية الغربية من الجزء الشرقي من المسجد ليكون قريبا من الأتلاق، فيحفظ المصلين من البرد شتاءً، وفيه من الذي يضفي هذا الأتلاق بما يتناسب مع العبادات والذكر.. وقد كان بيت الصلاة مرتقعا عند بناء المسجد إلا أن وقوعه في ملتقى الدواهي والسيل وتآكلت الطبيعة جعله منخفضاً عن البناء الذي أضيف إليه.

ويحتوي المسجد على المحراب الذي صمم على شكل تجويف قوسي تعلوه قبة متناسبة مع شكله

ربما من الزمن قاصر ببناء مئذنة بمسجدها عام 622 هـ للرفق 1263م فبنيت في الجهة الشمالية الشرقية من المسجد.. وتدل على ذلك اللوحة التي كتب عليها تاريخ البناء حيث كتب عليها:

أنشأ هذا البناء المبارك في أيام السلطان الملك الظاهر بيبرس ركن الدنيا والدين سنة اثنين وتسعين وسبع مائة من الهجرة النبوية.. وقد انتهت الحلة وزال السيل كما يقول الباحث محمد أحمد القضاة أومر نائب السلطان في دمشق سيف الدين تنكز بن عبد الله بإصلاح وترميم المنشآت المهمة وإعادة بناء الأجزاء التي تهدمت من المسجد.. وقد أزيات الأتية والأخشاب والحجارة من داخل المسجد، وتم تنظيفه وتنظيفاً كاملاً وأعيد البناء المهمل إلى ما كان عليه بما في ذلك وقف المسجد للجارور من الواجهة الشرقية.. لكن هذا الوقف تهدم ثانية في عصور لاحقة.

وقد أشرف على عمليات الأعمار وإعادة البناء التي أمر بها السلطان محمد بن قلاوون ونائبه سيف الدين الأختائي تاج الدين محمد الأختائي قاضي عجلون آنذاك كما يشير أبحاث القضاة.. ويدل على ذلك النقش الذي كتب على لوحة حجرية تبين أعمال الترميم وتاريخ العمل.. ولكن اللوحة وضعت في صحن المسجد ولم تثبت في المكان

وفي عهد السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون أتي سيل جارف في مدينة عجلون وشنتها عام 728هـ (1328م) وقد تسبب هذا السيل في هدم أجزاء من المسجد الأيوبي من بينها الباب الشرقي والرواق القبلي والمطهرة كما تهدم وقف المسجد على ما فيه من المئذنة والبضائع وقد تسبب هذا السيل في هدم أجزاء من المسجد الأيوبي من بينها الباب الشرقي والرواق القبلي والمطهرة كما تهدم وقف المسجد على ما فيه من المئذنة والبضائع وقد تدخلت المياه

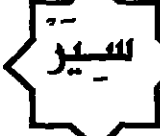
في عهد السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون أتي سيل جارف في مدينة عجلون وشنتها عام 728هـ (1328م) وقد تسبب هذا السيل في هدم أجزاء من المسجد الأيوبي من بينها الباب الشرقي والرواق القبلي والمطهرة كما تهدم وقف المسجد على ما فيه من المئذنة والبضائع وقد تدخلت المياه

في عهد السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون أتي سيل جارف في مدينة عجلون وشنتها عام 728هـ (1328م) وقد تسبب هذا السيل في هدم أجزاء من المسجد الأيوبي من بينها الباب الشرقي والرواق القبلي والمطهرة كما تهدم وقف المسجد على ما فيه من المئذنة والبضائع وقد تدخلت المياه

أمر ببناء المسجد الملك الصالح نجم الدين أيوب عام 645 هـ 1247م.. وكان الملك الصالح في مصر فأوعز إلى نائبه في منطقة عجلون الأمير علاء الدين بن عبد الله البندقدار الصالح بالإشراف على بنائه ويحضر عدد كبير من مالكي الملك الصالح الذين قدموا مع الأمير علاء الدين من مصر ومن بينهم الظاهر بيبرس الذي أضفى سلطانه فيما بعد.

وما يدل على بناء نجم الدين للمسجد، النقش الموجود على الواجهة الشمالية للمئذنة على باب المسجد الداخلي حيث كتب عليها: بسم الله الرحمن الرحيم - أنشأه يجمع مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر وأقام الصلاة وآتى الزكاة ولم يخش إلا الله فعسى أولئك أن يكونوا من المهتدين.. هذا ما أنشأ وأمره العديد الفقير إلى رحمة الرابي عفو وغفراته عمر بن دصالح بن يوسف الحمدي المالكي الصالح النجسي في أيام مولانا السلطان الملك الظاهر بيبرس في دمشق والدينيا السلطان بن الملك الكامل محمد بن السلطان الملك العادل أبي بكر بن أيوب جميع له خير الدنيا والآخرة وذلك في شهر جمادى الآخرة المبارك سنة خمس وأربعين وسبع مائة آثابه الله تعالى.

أما مئذنة المسجد فيعود أنشأها إلى عهد الظاهر بيبرس الذي حضر بناء المسجد من بين مالكي السلطان في مصر.. فتمتاز استولى الظاهر بيبرس على السلطة ودانت له مصر والشام لم ينس مدينة عجلون التي عاش فيها



وهب بن منبه

د. محمد بن سعد الشوير

معه شيء.. ولكل شيء طرفان.. وإذا أمسكت بالوسط أراد الله أن يعضمه من ذلك اللين، ويحوله في الزمن الثالث في ريق بعده.. من كتب أيوبه، ويحصل له الرقة في قلبه، حتى يؤثرها على أنفها بكسبها، ويستغنيا روحه بما يعينها، لا يعينها في شيء من ذلك كسب ولا حيلة يحتالها حتى يعقل، ويحدث نفسه أن له حيلة وكسبها، فإنه إن يفنيه في الزمن الرابع إلا من أغناه ورزقه في الزمان الثالث، التي قبلها، فلا مقال له، ولا معذرة إلا برحمة الله، هو الذي خلقه، فإن ابن آدم كثير الشك، يقصر به حكمه وعقله عن علم الله، ولا يفكر في أمره ولو تفكر حتى يفهم، ويفهم حتى يعلم علم اليقين، أن علاقة الله التي بها يعرف خلقه الذي خلق، ورزقه لا خلق.

وقال عطاء الخراساني لقيت وهب بن منبه في الطريق، فقلت: حدثني حديثاً أحفظه عنك في مقامى وأوجز قال: أوحى الله إلى داود: يا داود أما وعزتي وعظمي، لا يشعري عبد من عبادي دون خلقى أعلم ذلك من نيتة فتكبه السماوات السبع ومن فيهن، والأرضون السبع ومن فيهن، إلا جعلت له منهن فرجاً ومخرجاً، أما وعزتي وجلالي، لا يتعمس عبد من عبادي بمخلوق دوني أعلم ذلك من نيتة، إلا قطعته أسباب السموات من مال كسبه، في قرار كين لا يؤذيه فيه حر ولا برد، ولا شيء يعضه، ثم أراد الله أن يحوله من تلك للنزلة، إلى غيرها ويحدث له في الزمن الثامن رزقاً

جاء رجل إلى وهب فقال: إن الناس قد وقعوا فيما وقعوا فيه، فقد حدثت نفسي ألا أخالطهم.. فقال له وهب: لا تفعل، إنه كيد للناس منك، ولأنك منهم، ولهم إليك حوائج، ولك إليهم حوائج، ولكن كن فيهم أصم سمياً، أصم بصيراً، سكوتاً ناطقاً، وكان يقول: لا يكون الرجل فقيهاً كامل الفقه، حتى يعد البلاء نعمة، وبعد الرخاء مصيبة، وذلك أن صاحب البلاء ينظر الرخاء، وصاحب الرخاء ينتظر البلاء.

وأوبى كلمات في الحكم والوعظ جديده من ذلك قوله: من يرحم يرحم، ومن يصمت يسلم، ومن يجادل يظلم، ومن يحل يخطئ، ومن يحرص على الشر لا يسلم، ومن لا يدع المراء يشتد، ومن يتبع بكرة الشتم يظلم، ومن يكره الشر يصم، ومن يتبع وصية الله يحفظ، ومن يحذر الله يكرم، ومن يتول الله ينجو، ومن لا يسأل الله يفقر، ومن لا يكن مع الله يخذل، ومن لا يستعين بالله يخسر، ومن يستعين به يظفر.. وما عند الله شيء أفضل من العقل.

وكان يقول: إن من أعون الأخلاق على الدين الزهادة في الدنيا، وأوشكها ردى اتباع الهوى، ومن اتباع الهوى الرغبة في الدنيا، ومن الرغبة في الدنيا حب لال وللشرف، ومن حب لال والشرف استحال الحرمان، ومن استحال الحرمان غضب الله، وغضب الله الداء الذي لا دواء له، إلا وضوان الله، وضوان الله الداء الذي لا يضر معه داء، فمن يرد أن يرضى الله يستخط نفسه، ومن لم يستخط نفسه لا يرضى ربه إن كان كما قال الله تعالى: الإنسان شيء من أمر دينه تركه، أولئك لا يبقون

رأته، فأعمل ليوم القيامة، قبل الصخرة والندامة، وقصرت من حرصك وحيلك، وأبغيت الزيادة في عملك.

قال للكاتبين عنه إنه كان كثير العبادة زاهداً، تابعاً لله، فقد روى عبادة بن الصامت أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: يكون في أمي رجلان، أحدهما يقال له وهب، وهب لله الحكمة له والأخبار، وآخر يقال له: عيلان هو شر على أمي من إبليس.

وقد استشهدوا بهذا الحديث على مقتل وهب بن منبه، وقد حدث كثير بن عبيد: أنه سار مع وهب حتى باتوا في دار بصعقة عند رجل من أهلها، فتركوا مصابيحهم، وخرجت أئمة الرجال فرأت عنده مصباحاً، فاطلع إليه صاحب المنزل، فراه صافاً قميصة في ضياء كأنه يضاء الشمس.. فقال الرجل: رأيته الليلة في هيئة ما رأيته فيها أهدأ، قال: وما الذي رأيته؟ قال رأيته في ضياء أشد من الشمس.. قال: أكرم ما رأيته.

وكان يروي عن أبيه، وقد لبث أربعين عاماً لا يرقى على فراشه، وقال الثاني بن الصباح: رأيته وهب بن منبه أربعين سنة، لم يصب شيئاً فيه روح، وأبى عشرين سنة لم يجعل بين العشاء والصبح وضواً، وكان وهب إذا قام إلى الوتر يدعو ويقول: اللهم لك الحمد، الحمد لك أتم السرمه، حمداً لا يحصى أحد ولا عدد، ولا قطعه اليد، كما ينبغي لك أن تحمد، وكما أنت له أهل، وكما هو لك عيلان حق.

وأما تلقى نعله، لو قد زلت بك قدمك، فاسلمك أهك وحشمك، وانصرف عنك الصبيح وودك القريب، فلا أنت إلى أهك وعائد، ولا في عملك منه.

وكان مشهوراً بالوعظ وحكايات الأمم الماضية، ويوجد لغات الأمم الماضية، فقد دخل سليمان بن عبد الملك الطليقة الأموي، مسجد دمشق، فإذا تقف في حجر، فقال من معه: ما هذا التقف؟ قالوا: ما نرى، قال: أبعثوا إلى أناس من النصارى واليهود، فجاؤا بهم أي أناس من علمائهم، فقالوا: ما هذا التقف؟ قالوا: ما نعرف، فقليل يا أمير المؤمنين أبعث إلى وهب بن منبه فإنه يقرأ الكتاب، فيبعت إليه خبره فإذا فيه: يا ابن آدم لو رأيته يسير ما بقي من أكله، لزهقت في طول ما ترجو من أمك، وأما تلقى نعله، لو قد زلت بك قدمك، فاسلمك أهك وحشمك، وانصرف عنك الصبيح وودك القريب، فلا أنت إلى أهك وعائد، ولا في عملك منه.

وكان مشهوراً بالوعظ وحكايات الأمم الماضية، ويوجد لغات الأمم الماضية، فقد دخل سليمان بن عبد الملك الطليقة الأموي، مسجد دمشق، فإذا تقف في حجر، فقال من معه: ما هذا التقف؟ قالوا: ما نرى، قال: أبعثوا إلى أناس من النصارى واليهود، فجاؤا بهم أي أناس من علمائهم، فقالوا: ما هذا التقف؟ قالوا: ما نعرف، فقليل يا أمير المؤمنين أبعث إلى وهب بن منبه فإنه يقرأ الكتاب، فيبعت إليه خبره فإذا فيه: يا ابن آدم لو رأيته يسير ما بقي من أكله، لزهقت في طول ما ترجو من أمك، وأما تلقى نعله، لو قد زلت بك قدمك، فاسلمك أهك وحشمك، وانصرف عنك الصبيح وودك القريب، فلا أنت إلى أهك وعائد، ولا في عملك منه.

وكان مشهوراً بالوعظ وحكايات الأمم الماضية، ويوجد لغات الأمم الماضية، فقد دخل سليمان بن عبد الملك الطليقة الأموي، مسجد دمشق، فإذا تقف في حجر، فقال من معه: ما هذا التقف؟ قالوا: ما نرى، قال: أبعثوا إلى أناس من النصارى واليهود، فجاؤا بهم أي أناس من علمائهم، فقالوا: ما هذا التقف؟ قالوا: ما نعرف، فقليل يا أمير المؤمنين أبعث إلى وهب بن منبه فإنه يقرأ الكتاب، فيبعت إليه خبره فإذا فيه: يا ابن آدم لو رأيته يسير ما بقي من أكله، لزهقت في طول ما ترجو من أمك، وأما تلقى نعله، لو قد زلت بك قدمك، فاسلمك أهك وحشمك، وانصرف عنك الصبيح وودك القريب، فلا أنت إلى أهك وعائد، ولا في عملك منه.

وكان مشهوراً بالوعظ وحكايات الأمم الماضية، ويوجد لغات الأمم الماضية، فقد دخل سليمان بن عبد الملك الطليقة الأموي، مسجد دمشق، فإذا تقف في حجر، فقال من معه: ما هذا التقف؟ قالوا: ما نرى، قال: أبعثوا إلى أناس من النصارى واليهود، فجاؤا بهم أي أناس من علمائهم، فقالوا: ما هذا التقف؟ قالوا: ما نعرف، فقليل يا أمير المؤمنين أبعث إلى وهب بن منبه فإنه يقرأ الكتاب، فيبعت إليه خبره فإذا فيه: يا ابن آدم لو رأيته يسير ما بقي من أكله، لزهقت في طول ما ترجو من أمك، وأما تلقى نعله، لو قد زلت بك قدمك، فاسلمك أهك وحشمك، وانصرف عنك الصبيح وودك القريب، فلا أنت إلى أهك وعائد، ولا في عملك منه.

وكان مشهوراً بالوعظ وحكايات الأمم الماضية، ويوجد لغات الأمم الماضية، فقد دخل سليمان بن عبد الملك الطليقة الأموي، مسجد دمشق، فإذا تقف في حجر، فقال من معه: ما هذا التقف؟ قالوا: ما نرى، قال: أبعثوا إلى أناس من النصارى واليهود، فجاؤا بهم أي أناس من علمائهم، فقالوا: ما هذا التقف؟ قالوا: ما نعرف، فقليل يا أمير المؤمنين أبعث إلى وهب بن منبه فإنه يقرأ الكتاب، فيبعت إليه خبره فإذا فيه: يا ابن آدم لو رأيته يسير ما بقي من أكله، لزهقت في طول ما ترجو من أمك، وأما تلقى نعله، لو قد زلت بك قدمك، فاسلمك أهك وحشمك، وانصرف عنك الصبيح وودك القريب، فلا أنت إلى أهك وعائد، ولا في عملك منه.

وكان مشهوراً بالوعظ وحكايات الأمم الماضية، ويوجد لغات الأمم الماضية، فقد دخل سليمان بن عبد الملك الطليقة الأموي، مسجد دمشق، فإذا تقف في حجر، فقال من معه: ما هذا التقف؟ قالوا: ما نرى، قال: أبعثوا إلى أناس من النصارى واليهود، فجاؤا بهم أي أناس من علمائهم، فقالوا: ما هذا التقف؟ قالوا: ما نعرف، فقليل يا أمير المؤمنين أبعث إلى وهب بن منبه فإنه يقرأ الكتاب، فيبعت إليه خبره فإذا فيه: يا ابن آدم لو رأيته يسير ما بقي من أكله، لزهقت في طول ما ترجو من أمك، وأما تلقى نعله، لو قد زلت بك قدمك، فاسلمك أهك وحشمك، وانصرف عنك الصبيح وودك القريب، فلا أنت إلى أهك وعائد، ولا في عملك منه.

وكان مشهوراً بالوعظ وحكايات الأمم الماضية، ويوجد لغات الأمم الماضية، فقد دخل سليمان بن عبد الملك الطليقة الأموي، مسجد دمشق، فإذا تقف في حجر، فقال من معه: ما هذا التقف؟ قالوا: ما نرى، قال: أبعثوا إلى أناس من النصارى واليهود، فجاؤا بهم أي أناس من علمائهم، فقالوا: ما هذا التقف؟ قالوا: ما نعرف، فقليل يا أمير المؤمنين أبعث إلى وهب بن منبه فإنه يقرأ الكتاب، فيبعت إليه خبره فإذا فيه: يا ابن آدم لو رأيته يسير ما بقي من أكله، لزهقت في طول ما ترجو من أمك، وأما تلقى نعله، لو قد زلت بك قدمك، فاسلمك أهك وحشمك، وانصرف عنك الصبيح وودك القريب، فلا أنت إلى أهك وعائد، ولا في عملك منه.

وكان مشهوراً بالوعظ وحكايات الأمم الماضية، ويوجد لغات الأمم الماضية، فقد دخل سليمان بن عبد الملك الطليقة الأموي، مسجد دمشق، فإذا تقف في حجر، فقال من معه: ما هذا التقف؟ قالوا: ما نرى، قال: أبعثوا إلى أناس من النصارى واليهود، فجاؤا بهم أي أناس من علمائهم، فقالوا: ما هذا التقف؟ قالوا: ما نعرف، فقليل يا أمير المؤمنين أبعث إلى وهب بن منبه فإنه يقرأ الكتاب، فيبعت إليه خبره فإذا فيه: يا ابن آدم لو رأيته يسير ما بقي من أكله، لزهقت في طول ما ترجو من أمك، وأما تلقى نعله، لو قد زلت بك قدمك، فاسلمك أهك وحشمك، وانصرف عنك الصبيح وودك القريب، فلا أنت إلى أهك وعائد، ولا في عملك منه.

وكان مشهوراً بالوعظ وحكايات الأمم الماضية، ويوجد لغات الأمم الماضية، فقد دخل سليمان بن عبد الملك الطليقة الأموي، مسجد دمشق، فإذا تقف في حجر، فقال من معه: ما هذا التقف؟ قالوا: ما نرى، قال: أبعثوا إلى أناس من النصارى واليهود، فجاؤا بهم أي أناس من علمائهم، فقالوا: ما هذا التقف؟ قالوا: ما نعرف، فقليل يا أمير المؤمنين أبعث إلى وهب بن منبه فإنه يقرأ الكتاب، فيبعت إليه خبره فإذا فيه: يا ابن آدم لو رأيته يسير ما بقي من أكله، لزهقت في طول ما ترجو من أمك، وأما تلقى نعله، لو قد زلت بك قدمك، فاسلمك أهك وحشمك، وانصرف عنك الصبيح وودك القريب، فلا أنت إلى أهك وعائد، ولا في عملك منه.

وكان مشهوراً بالوعظ وحكايات الأمم الماضية، ويوجد لغات الأمم الماضية، فقد دخل سليمان بن عبد الملك الطليقة الأموي، مسجد دمشق، فإذا تقف في حجر، فقال من معه: ما هذا التقف؟ قالوا: ما نرى، قال: أبعثوا إلى أناس من النصارى واليهود، فجاؤا بهم أي أناس من علمائهم، فقالوا: ما هذا التقف؟ قالوا: ما نعرف، فقليل يا أمير المؤمنين أبعث إلى وهب بن منبه فإنه يقرأ الكتاب، فيبعت إليه خبره فإذا فيه: يا ابن آدم لو رأيته يسير ما بقي من أكله، لزهقت في طول ما ترجو من أمك، وأما تلقى نعله، لو قد زلت بك قدمك، فاسلمك أهك وحشمك، وانصرف عنك الصبيح وودك القريب، فلا أنت إلى أهك وعائد، ولا في عملك منه.

وكان مشهوراً بالوعظ وحكايات الأمم الماضية، ويوجد لغات الأمم الماضية، فقد دخل سليمان بن عبد الملك الطليقة الأموي، مسجد دمشق، فإذا تقف في حجر، فقال من معه: ما هذا التقف؟ قالوا: ما نرى، قال: أبعثوا إلى أناس من النصارى واليهود، فجاؤا بهم أي أناس من علمائهم، فقالوا: ما هذا التقف؟ قالوا: ما نعرف، فقليل يا أمير المؤمنين أبعث إلى وهب بن منبه فإنه يقرأ الكتاب، فيبعت إليه خبره فإذا فيه: يا ابن آدم لو رأيته يسير ما بقي من أكله، لزهقت في طول ما ترجو من أمك، وأما تلقى نعله، لو قد زلت بك قدمك، فاسلمك أهك وحشمك، وانصرف عنك الصبيح وودك القريب، فلا أنت إلى أهك وعائد، ولا في عملك منه.

وكان مشهوراً بالوعظ وحكايات الأمم الماضية، ويوجد لغات الأمم الماضية، فقد دخل سليمان بن عبد الملك الطليقة الأموي، مسجد دمشق، فإذا تقف في حجر، فقال من معه: ما هذا التقف؟ قالوا: ما نرى، قال: أبعثوا إلى أناس من النصارى واليهود، فجاؤا بهم أي أناس من علمائهم، فقالوا: ما هذا التقف؟ قالوا: ما نعرف، فقليل يا أمير المؤمنين أبعث إلى وهب بن منبه فإنه يقرأ الكتاب، فيبعت إليه خبره فإذا فيه: يا ابن آدم لو رأيته يسير ما بقي من أكله، لزهقت في طول ما ترجو من أمك، وأما تلقى نعله، لو قد زلت بك قدمك، فاسلمك أهك وحشمك، وانصرف عنك الصبيح وودك القريب، فلا أنت إلى أهك وعائد، ولا في عملك منه.

وكان مشهوراً بالوعظ وحكايات الأمم الماضية، ويوجد لغات الأمم الماضية، فقد دخل سليمان بن عبد الملك الطليقة الأموي، مسجد دمشق، فإذا تقف في حجر، فقال من معه: ما هذا التقف؟ قالوا: ما نرى، قال: أبعثوا إلى أناس من النصارى واليهود، فجاؤا بهم أي أناس من علمائهم، فقالوا: ما هذا التقف؟ قالوا: ما نعرف، فقليل يا أمير المؤمنين أبعث إلى وهب بن منبه فإنه يقرأ الكتاب، فيبعت إليه خبره فإذا فيه: يا ابن آدم لو رأيته يسير ما بقي من أكله، لزهقت في طول ما ترجو من أمك، وأما تلقى نعله، لو قد زلت بك قدمك، فاسلمك أهك وحشمك، وانصرف عنك الصبيح وودك القريب، فلا أنت إلى أهك وعائد، ولا في عملك منه.

وكان مشهوراً بالوعظ وحكايات الأمم الماضية، ويوجد لغات الأمم الماضية، فقد دخل سليمان بن عبد الملك الطليقة الأموي، مسجد دمشق، فإذا تقف في حجر، فقال من معه: ما هذا التقف؟ قالوا: ما نرى، قال: أبعثوا إلى أناس من النصارى واليهود، فجاؤا بهم أي أناس من علمائهم، فقالوا: ما هذا التقف؟ قالوا: ما نعرف، فقليل يا أمير المؤمنين أبعث إلى وهب بن منبه فإنه يقرأ الكتاب، فيبعت إليه خبره فإذا فيه: يا ابن آدم لو رأيته يسير ما بقي من أكله، لزهقت في طول ما ترجو من أمك، وأما تلقى نعله، لو قد زلت بك قدمك، فاسلمك أهك وحشمك، وانصرف عنك الصبيح وودك القريب، فلا أنت إلى أهك وعائد، ولا في عملك منه.

وكان مشهوراً بالوعظ وحكايات الأمم الماضية، ويوجد لغات الأمم الماضية، فقد دخل سليمان بن عبد الملك الطليقة الأموي، مسجد دمشق، فإذا تقف في حجر، فقال من معه: ما هذا التقف؟ قالوا: ما نرى، قال: أبعثوا إلى أناس من النصارى واليهود، فجاؤا بهم أي أناس من علمائهم، فقالوا: ما هذا التقف؟ قالوا: ما نعرف، فقليل يا أمير المؤمنين أبعث إلى وهب بن منبه فإنه يقرأ الكتاب، فيبعت إليه خبره فإذا فيه: يا ابن آدم لو رأيته يسير ما بقي من أكله، لزهقت في طول ما ترجو من أمك، وأما تلقى نعله، لو قد زلت بك قدمك، فاسلمك أهك وحشمك، وانصرف عنك الصبيح وودك القريب، فلا أنت إلى أهك وعائد، ولا في عملك منه.

وكان مشهوراً بالوعظ وحكايات الأمم الماضية، ويوجد لغات الأمم الماضية، فقد دخل سليمان بن عبد الملك الطليقة الأموي، مسجد دمشق، فإذا تقف في حجر، فقال من معه: ما هذا التقف؟ قالوا: ما نرى، قال: أبعثوا إلى أناس من النصارى واليهود، فجاؤا بهم أي أناس من علمائهم، فقالوا: ما هذا التقف؟ قالوا: ما نعرف، فقليل يا أمير المؤمنين أبعث إلى وهب بن منبه فإنه يقرأ الكتاب، فيبعت إليه خبره فإذا فيه: يا ابن آدم لو رأيته يسير ما بقي من أكله، لزهقت في طول ما ترجو من أمك، وأما تلقى نعله، لو قد زلت بك قدمك، فاسلمك أهك وحشمك، وانصرف عنك الصبيح وودك القريب، فلا أنت إلى أهك وعائد، ولا في عملك منه.

وكان مشهوراً بالوعظ وحكايات الأمم الماضية، ويوجد لغات الأمم الماضية، فقد دخل سليمان بن عبد الملك الطليقة الأموي، مسجد دمشق، فإذا تقف في حجر، فقال من معه: ما هذا التقف؟ قالوا: ما نرى، قال: أبعثوا إلى أناس من النصارى واليهود، فجاؤا بهم أي أناس من علمائهم، فقالوا: ما هذا التقف؟ قالوا: ما نعرف، فقليل يا أمير المؤمنين أبعث إلى وهب بن منبه فإنه يقرأ الكتاب، فيبعت إليه خبره فإذا فيه: يا ابن آدم لو رأيته يسير ما بقي من أكله، لزهقت في طول ما ترجو من أمك، وأما تلقى نعله، لو قد زلت بك قدمك، فاسلمك أهك وحشمك، وانصرف عنك الصبيح وودك القريب، فلا أنت إلى أهك وعائد، ولا في عملك منه.

وكان مشهوراً بالوعظ وحكايات الأمم الماضية، ويوجد لغات الأمم الماضية، فقد دخل سليمان بن عبد الملك الطليقة الأموي، مسجد دمشق، فإذا تقف في حجر، فقال من معه: ما هذا التقف؟ قالوا: ما نرى، قال: أبعثوا إلى أناس من النصارى واليهود، فجاؤا بهم أي أناس من علمائهم، فقالوا: ما هذا التقف؟ قالوا: ما نعرف، فقليل يا أمير المؤمنين أبعث إلى وهب بن منبه فإنه يقرأ الكتاب، فيبعت إليه خبره فإذا فيه: يا ابن آدم لو رأيته يسير ما بقي من أكله، لزهقت في طول ما ترجو من أمك، وأما تلقى نعله، لو قد زلت بك قدمك، فاسلمك أهك وحشمك، وانصرف عنك الصبيح وودك القريب، فلا أنت إلى أهك وعائد، ولا في عملك منه.

وكان مشهوراً بالوعظ وحكايات الأمم الماضية، ويوجد لغات الأمم الماضية، فقد دخل سليمان بن عبد الملك الطليقة الأموي، مسجد دمشق، فإذا تقف في حجر، فقال من معه: ما هذا التقف؟ قالوا: ما نرى، قال: أبعثوا إلى أناس من النصارى واليهود، فجاؤا بهم أي أناس من علمائهم، فقالوا: ما هذا التقف؟ قالوا: ما نعرف، فقليل يا أمير المؤمنين أبعث إلى وهب بن منبه فإنه يقرأ الكتاب، فيبعت إليه خبره فإذا فيه: يا ابن آدم لو رأيته يسير ما بقي من أكله، لزهقت في طول ما ترجو من أمك، وأما تلقى نعله، لو قد زلت بك قدمك، فاسلمك أهك وحشمك، وانصرف عنك الصبيح وودك القريب، فلا أنت إلى أهك وعائد، ولا في عملك منه.

وكان مشهوراً بالوعظ وحكايات الأمم الماضية، ويوجد لغات الأمم الماضية، فقد دخل سليمان بن عبد الملك الطليقة الأموي، مسجد دمشق، فإذا تقف في حجر، فقال من معه: ما هذا التقف؟ قالوا: ما نرى، قال: أبعثوا إلى أناس من النصارى واليهود، فجاؤا بهم أي أناس من علمائهم، فقالوا: ما هذا التقف؟ قالوا: ما نعرف، فقليل يا أمير المؤمنين أبعث إلى وهب بن منبه فإنه يقرأ الكتاب، فيبعت إليه خبره فإذا فيه: يا ابن آدم لو رأيته يسير ما بقي من أكله، لزهقت في طول ما ترجو من أمك، وأما تلقى نعله، لو قد زلت بك قدمك، فاسلمك أهك وحشمك، وانصرف عنك الصبيح وودك القريب، فلا أنت إلى أهك وعائد، ولا في عملك منه.

وكان مشهوراً بالوعظ وحكايات الأمم الماضية، ويوجد لغات الأمم الماضية، فقد دخل سليمان بن عبد الملك الطليقة الأموي، مسجد دمشق، فإذا تقف في حجر، فقال من معه: ما هذا التقف؟ قالوا: ما نرى، قال: أبعثوا إلى أناس من النصارى واليهود، فجاؤا بهم أي أناس من علمائهم، فقالوا: ما هذا التقف؟ قالوا: ما نعرف، فقليل يا أمير المؤمنين أبعث إلى وهب بن منبه فإنه يقرأ الكتاب، فيبعت إليه خبره فإذا فيه: يا ابن آدم لو رأيته يسير ما بقي من أكله، لزهقت في طول ما ترجو من أمك، وأما تلقى نعله، لو قد زلت بك قدمك، فاسلمك أهك وحشمك، وانصرف عنك الصبيح وودك القريب، فلا أنت إلى أهك وعائد، ولا في عملك منه.

وكان مشهوراً بالوعظ وحكايات الأمم الماضية، ويوجد لغات الأمم الماضية، فقد دخل سليمان بن عبد الملك الطليقة الأموي، مسجد دمشق، فإذا تقف في حجر، فقال من معه: ما هذا التقف؟ قالوا: ما نرى، قال: أبعثوا إلى أناس من النصارى واليهود، فجاؤا بهم أي أناس من علمائهم، فقالوا: ما هذا التقف؟ قالوا: ما نعرف، فقليل يا أمير المؤمنين أبعث إلى وهب بن منبه فإنه يقرأ الكتاب، فيبعت إليه خبره فإذا فيه: يا ابن آدم لو رأيته يسير ما بقي من أكله، لزهقت في طول ما ترجو من أمك، وأما تلقى نعله، لو قد زلت بك قدمك، فاسلمك أهك وحشمك، وانصرف عنك الصبيح وودك القريب، فلا أنت إلى أهك وعائد، ولا في عملك منه.

وكان مشهوراً بالوعظ وحكايات الأمم الماضية، ويوجد لغات الأمم الماضية، فقد دخل سليمان بن عبد الملك الطليقة الأموي، مسجد دمشق، فإذا تقف في حجر، فقال من معه: ما هذا التقف؟ قالوا: ما نرى، قال: أبعثوا إلى أناس من النصارى واليهود، فجاؤا بهم أي أناس من علمائهم، فقالوا: ما هذا التقف؟ قالوا: ما نعرف، فقليل يا أمير المؤمنين أبعث إلى وهب بن منبه فإنه يقرأ الكتاب، فيبعت إليه خبره فإذا فيه: يا ابن آدم لو رأيته يسير ما بقي من أكله، لزهقت في طول ما ترجو من أمك، وأما تلقى نعله، لو قد زلت بك قدمك، فاسلمك أهك وحشمك، وانصرف عنك الصبيح وودك القريب، فلا أنت إلى أهك وعائد، ولا في عملك منه.

وكان مشهوراً بالوعظ وحكايات الأمم الماضية، ويوجد لغات الأمم الماضية، فقد دخل سليمان بن عبد الملك الطليقة الأموي، مسجد دمشق، فإذا تقف في حجر، فقال من معه: ما هذا التقف؟ قالوا: ما نرى، قال: أبعثوا إلى أناس من النصارى واليهود، فجاؤا بهم أي أناس من علمائهم، فقالوا: ما هذا التقف؟ قالوا: ما نعرف، فقليل يا أمير المؤمنين أبعث إلى وهب بن منبه فإنه يقرأ الكتاب، فيبعت إليه خبره فإذا فيه: يا ابن آدم لو رأيته يسير ما بقي من أكله، لزهقت في طول ما ترجو من أمك، وأما تلقى نعله، لو قد زلت بك قدمك، فاسلمك أهك وحشمك، وانصرف عنك الصبيح وودك القريب، فلا أنت إلى أهك وعائد، ولا في عملك منه.

وكان مشهوراً بالوعظ وحكايات الأمم الماضية، ويوجد لغات الأمم الماضية، فقد دخل سليمان بن عبد الملك الطليقة الأموي، مسجد دمشق، فإذا تقف في حجر، فقال من معه: ما هذا التقف؟ قالوا: ما نرى، قال: أبعثوا إلى أناس من النصارى واليهود، فجاؤا بهم أي أناس من علمائهم، فقالوا: ما هذا التقف؟ قالوا: ما نعرف، فقليل يا أمير المؤمنين أبعث إلى وهب بن منبه فإنه يقرأ الكتاب، فيبعت إليه خبره فإذا فيه: يا ابن آدم لو رأيته يسير ما بقي من أكله، لزهقت في طول ما ترجو من أمك، وأما تلقى نعله، لو قد زلت بك قدمك، فاسلمك أهك وحشمك، وانصرف عنك الصبيح وودك القريب، فلا أنت إلى أهك وعائد، ولا في عملك منه.

عمان، الرياض، القاهرة، الرباط
تحقيق - أروى إبراهيم
متابعة - لولو الحبيشي، ناهد إمام،
مريم التيجي

من مجوز
الطلاق
من
المعجبة
١٤

نصف الدين

تتلقى الصفحة رسائلكم الموجهة إلى زوايا نصف الدين، والعبادة القرآنية واستشارة على صيد 1340 جدة 21493

الشيخ الدكتور عبد الله الطلق

حدث يعذبني!

□ أنا فتاة مسلمة في سن 23 من العمر أبعت لكم بمشكلي التي لا أعلم لها حلا وتتخلص في أنه عندما كنت في سن الطفولة في الخامسة أو السادسة وبينما كنت عند أحد الجيران، جئتني شخص في هذا البيت واعتدى عليّ. وأنا الآن وبعد دراستي للغة في الجامعة فكثرت هذا الحدث جديدا وعرفت معنى الجماع، وتحولت حياتي لحجم وألم وهم وأخذت أبكي فأتا الآن أرفض كل من يقرب مني للزواج مني، لأنني أخشى أنني لست بكرة، مع العلم أنه لم ينزل مني دم، بماذا تنصحنني، وبماذا ترشدني أن أفعل الآن.

ع. ل. ب. - طرابلس - ليبيا

... اتصحت الأخت الشاكية أن تنسى الماضي وأن تصلح العمل الآن فإن الله تعالى يفيض بعنايته للمؤمنين الجزع من اللصايب وعدم احتساب الصبر عليها وما وقع للأخت الشاكية مصيبة لا تلام عليها فإنها طفلة صغيرة واعتدى عليها هذا الظالم بدون إنذار وأرى أرجو إذا صبرت وأصلحت العمل أن يجعل الله لها من أمرها يسرا وأن يرزقها من حيث لا تحسب ومن توكل على الله فهو حسبه إن الله بالغ أمره وما على كل شيء قدير.

ولا يجوز أن ترفض الزواج لهذا المذنب فإن البكرة تؤول لعارض غير الجماع كما في الحوادث والسقوط ونحو ذلك والمرأة يعرف عافها وفجورها بغير هذا الغشاء الرقيق وكما امرأة لشهر فجهورها وأعلنت تحللها فصبحت في أيدي الفاسدين من شرار الخلق يعيشون بكرامتها ويفسدون أخلاقها وهي مع ذلك تبغ لهم كل شيء، إلا اختراق هذا الغشاء الرقيق حتى يمان ليله الزفاف على رؤوس الناس عقدا ويكرهها أفيجوز أن تكون هذه أفضل من امرأة عقيمة صالحة اعتدى عليها مجرم أثم فزال بكارتها عدوانا وظلما إن بين المراتين مسافة كبيرة في القصة الخيرية ولا يمكن مقارنة أحدهما بالآخر ولهذا فلا بد من نظرة شرعية للسلوك العام في ميدان العمل في البيت والجمع في نظير القيمة الحقيقية للمرأة المسلمة والرجل المسلم وعلى كل حال فإن الرضا نذب من الذنوب ومصيبة من الكبر إذ أتت منها المسلم أو المسلمة يجب أن يتناساها والجمع وأن يمد له يد الإعانة حتى يستمر على توبته ولا يعود إلى ذنبه.

تقدم إليها العربي شوطا
فإن أصابك العيش الرغيدا
واسس في يثاقل كل مجد
طريف وأتق المجد الخليدا
فشنر العالين ذوو خمول
إذا فاضرتهم ذكروا الجودا
فهل أن كان حاضرا شقيا
نسود بكون ضاميا سعيدا

تتلقى رسائلكم لهذا العال على صيد 1340 جدة 21493

أخي وزوجته.. وشيطان الإدمان!



انتبه بالطلاق للمرة الثالثة. فعلا سكت نفسك لماذا تعتبرها غير مسئولة. وقد تكون امرأة أخيك إنسانة خفيفة الجانب ليس لها القدرة الكافية على حل أمورها بنفسها وخموسا عندما يكون الزوج ممنا وماعلا عن العمل، وهنا انقطاع اللورد المادي وتعال أحد أركان الأسرة الهامة وهو الأب.

فأمرنا يا أخي تعاني بالتفكير عندما تتحمل الأمل كله وقد تنزع في ذلك وقد لا تتجرب للنساء لمن سواها وسأقولها لك يا أخي كل صرامة إن واجبك يضمن عليك إقتاد أسرة أخيك من التهيار وإعادة بنائها ولم

□ أخي رجل في الثلاثين من عمره أغواه الشيطان بدمان الحشيش وهو عامل عن العمل، رزقه الله زوجة على شاكلته فهي امرأة غير مسئولة ووقتها مشغول بآفته الأمور، وأديهما ثلاثة أبناء أحدهم معاق إعاقة جسدية ويحتاج إلى عناية خاصة وعلاج خاص، حياتهما مليئة بالخلافات التي أدت إلى ثلاث طلاق متفرقة على مدى 11 عاما.

النوع الآن أن النساء هم الضحية بين هذه وتلك، فالأم تريد الإجتماعية غير سليمة قد تقى بهم إلى الانحراف، وهذا ما أثبتته العديد من الأبحاث العلمية الإجتماعية.

وفيما يخص ما تعاني منه أسرة أخيك فالتعويض للشركة ويبدو أن لها مدة طويلة وهي إحدى عشر عاما وبكت أو لا لك ذكرت ما هو دورك أنت في هذه المشكلة طالما أن الأب والأم وهما لخير غير كله أو غير أهل لتأني رما أسره.

إن هذا المصير كان يجب أن يكون في إحدى مصحات العلاج الخاصة بالممنين لغيره في منطقة فهل سبق أن خرجت إلى طوارئ علاجية؟

أما ذكر زوجة أخيك بأنها امرأة غير مسئولة وهي قد عاقت مع أخيك إحدى عشر عاما حياة غير مستقرة

زوجتي الأولى تشترط «عقم» الثانية!

□ تردت كثيرا في بعث رسالتي هذه لما سوف تحملها من علامات استفهام فقد باهرتني زوجتي وأم ابنتي (وهي ولله الحمد مستقيمة وعلى خلق) لعلمها برغبتي في الزواج من زوجة ثانية بأنها سوف تساعدني على التمسك من أن تصرفني هذه الزوجة عنها أو عن ابنتي. قلت الأمر محلل بإذن الله لن أتزوج إلا ذات دين وخلق أما شرط أن تكون (عقيمة) فأبغض فيهم بركة وأسأل الله أن يعينني على تربيتهن تربية إسلامية.

أود الاستفسار براكيم الصواب أمام هذه الرغبة وهل يجوز أن أبحت عن زوجة بهذه الصفة وأبني أحمدا؟ لعلني أجد الجواب حيث إنني ولله الفضل محافظ على ما يرضى الله ومصر على الزواج في أقرب فرصة وطبيعة عملي تتطلب مني السفر داخل المملكة وأخشي الفتنة وما زالت في سن الشباب.

الرياض - السعودية

□ قبل أن تعرف مدى صحة البحث عن زوجة بهذه الصفات يجب أن تسأل نفسك عن أسباب زواجك مرة أخرى فهذه بيني عليها اختيار الزوجة الصالحة.

والإتيكاد فإن أول الشروط هو الدين والخلق، فإن كنت لا ترغب بإنجاب أبناء من الزوجة الثانية والافتقار بما لديك من زوجة الأولى، فهذا أيضا يحدد الشروط في الزوجة الثانية.

وأد. أن الذكر وإن العبد هو الأساس في التمسك لاه ليس شرطا أن الزوجة الثانية تكون عاقرا حتى لا ينسى الزوج زوجته الأولى وأبناؤه، بل الأهم هو تطبيق العمل بحقوقه وشروطه وهو ما يحقق الأمن والسعادة لكل الزوجين والزوج كذلك.

فإنما يا أخي على البحث عن زوجة ذات دين وخلق وإن تم لك ذلك فاحرص على العمل، فهو ما يحقق لك الراحة النفسية التي تشتملها. وبحق لزوجتك الأمان الذي تريد أن تشع به ويمكنك بأن الله من الانصراف عن ابنته وأسرتك.

أصافحهم ويدي مستورة

□ والشيخ الكبير فإن لكل ساقطة لاقطة وقد قالت عائشة رضي الله عنها ما مست يد رسول الله صلى الله عليه وسلم يد امرأة قد تدنى يد الياقوت بل كان يقرأ عليهم آية الباقية ويسألهم هل أتت على ذلك فإذا نعم قال قد لم يمسكهم وقد ورد في النبي الشريف عن قس المرأة الأنثوية وكانت بنت عم أو بنت خال أو زوجة أخ أو أخت زوجة أو زوجة ابن عم أو ابن خال فلا يحق له بمباشرة يدها بالأسنان كالصانعة والمناقة ونحو ذلك ولو من وراء حائل.

□ لي أقارب فهل يجوز لي مصافحتهم وهل هناك فرق بين المصافحة باليد مكشوفة أو مستورة؟
ج. أ. القصيم - السعودية

□ لا يجوز للمرأة المصافحة للأجانب ولو كانوا أقارب لزوجهما كخوخته وأعمامه وأخواله وبنيهم وسواء كانت اليد مكشوفة أو مستورة والقبول ونحو ذلك واعتبارهم أجانب عليها وذلك لأن المصافحة فيها ماسة وملامسة وذلك مما يثير الشبهة من الجنسين فمتع من ذلك ولو من كبيرة السن

□ أنا فتاة أبلغ من العمر الخامسة والعشرين تم عقد قراني قبل شهرين ولم يتم الزواج حتى الآن. وبعد أن أصبحت أكثر ارتباطا من ذي قبل. وأخيرا جاءت للفتنة المصاحبة وبخلت أسلم عليهم بعد نصف ساعة من محبتهم حسب التعليمات، وبدأت النظرات تتركز على فقد بدا ألي، وبدأت اللامعة، وبعد ذلك أصبحت على الانسلاخ الروتينية من كل جانب، وبالطبع بعد التوصلات فقد أجبت على استمئطهم بما يوجبون أن يسعوا، وليس بما أنا اعتقدته فعلا، وانتهت القابلة بالنسبة لي بعد أن مكثت معهم عشرة دقائق مرت وكنتها سماعات، وقد دعوا بالبلع إلى منزلهم بتشاورين في أمرهم وهل ليجزئ الامتحانات بحيث أكون مناسبة لأبهم أم لا.

وبدا الاحتفال للحد الذي يحرق الانصبا لي نسج ردا منهم وطلعت الأيام وبدأ الصبر يتدفق وبدأ تنبئ الأمل لي حيث قاموا باسترجاع ما كان في

□ هل يمكن وضع مادة تجعل الشعر مجعدا أو ذا موجات في الجزء الأسفل من الشعر بعد أن يتجعد عن الرأس حتى التمكن من الوضوء، يعني استعمال أطراف الشعر فقط. وهذه المادة صممت طويلا. فما الحكم؟
ج. م. ف. - الكويت

□ لا أرى ذلك إذا كانت هذه المادة غليظة تجعل الشعر صلبا أو غليظا وإن كان ذلك في أسفه مخافة أن لا يتنطف عن الغسل ولا يصل إليه الماء، عند المسح وأيضا فإن هذه المواد التي يصنع بها الشعر خفيفة جات من الغرب وتظهر تعليمهم فيها فلا يجوز محاكاة الغرب من التصاري ونحوهم في كل ما جاء عنهم وأيضا يظهر أن هذه المواد التي تستعمل إنما ابتكرها النصارى ونحوهم من ذلك تريدها بين المسلمين حتى يحصل التبرج والسفور وتعمم للمصيبة بذلك.

أصع مادة تجعد الشعر!

□ أنا فتاة أبلغ من العمر الخامسة والعشرين تم عقد قراني قبل شهرين ولم يتم الزواج حتى الآن. وبعد أن أصبحت أكثر ارتباطا من ذي قبل. وأخيرا جاءت للفتنة المصاحبة وبخلت أسلم عليهم بعد نصف ساعة من محبتهم حسب التعليمات، وبدأت النظرات تتركز على فقد بدا ألي، وبدأت اللامعة، وبعد ذلك أصبحت على الانسلاخ الروتينية من كل جانب، وبالطبع بعد التوصلات فقد أجبت على استمئطهم بما يوجبون أن يسعوا، وليس بما أنا اعتقدته فعلا، وانتهت القابلة بالنسبة لي بعد أن مكثت معهم عشرة دقائق مرت وكنتها سماعات، وقد دعوا بالبلع إلى منزلهم بتشاورين في أمرهم وهل ليجزئ الامتحانات بحيث أكون مناسبة لأبهم أم لا.

وبدا الاحتفال للحد الذي يحرق الانصبا لي نسج ردا منهم وطلعت الأيام وبدأ الصبر يتدفق وبدأ تنبئ الأمل لي حيث قاموا باسترجاع ما كان في

الفتيات يصرخن: ارحمونا من هذه المعاناة!!

والخجل فالوقت ككل محرج بالنسبة لي حيث يقوم شخص بالفتن إلى ويدي رايه في بعد ذلك؟ وهل يرضي زوجة له أم لا؟ بينما أنا بمجرد خروجي له يعني هذا أنني موافقة ضمني أن لا يكون زوجا لي، ومنيت لو أن هناك طريقة أخرى تتم فيها الخلطة ولا تتعرض لهذا الإحراج فكيف؟

ولمعت لتتلق ليقيم أحد بدعوتي إلى المنزل إلى أن سمعت صوت أبي يناديني فخرجت إلى الصالين بخفي حائل أن تكون ثابتة والفتن الشدة بصوت لم يسمعه أحد حتى أنا وجلست، وساد صمت رهيب ونظر إلى وأنا أنظر إلى حذائي وكنتي أراه لأول مرة وعندما أشاح عني أرتدت أن استرق النظر لأرى شكله ولكه عاد مرة أخرى برأسه لكي يكرر النظر ولينظر مما راه في لمرة الأولى بسرعة أعيت نظري إلى حذائي وتضركت قليلا لأجد بأن قماش ثوبي يمسر صوتا يمزق السكون.

وفرحت صمكت سلكي عن دراستي لينظر صوته ويصيح هذا الصمت فجاءني إلا أن صوتي كان غريبا وجوابي مختصرا.

□ أنا فتاة أبلغ من العمر الخامسة والعشرين تم عقد قراني قبل شهرين ولم يتم الزواج حتى الآن. وبعد أن أصبحت أكثر ارتباطا من ذي قبل. وأخيرا جاءت للفتنة المصاحبة وبخلت أسلم عليهم بعد نصف ساعة من محبتهم حسب التعليمات، وبدأت النظرات تتركز على فقد بدا ألي، وبدأت اللامعة، وبعد ذلك أصبحت على الانسلاخ الروتينية من كل جانب، وبالطبع بعد التوصلات فقد أجبت على استمئطهم بما يوجبون أن يسعوا، وليس بما أنا اعتقدته فعلا، وانتهت القابلة بالنسبة لي بعد أن مكثت معهم عشرة دقائق مرت وكنتها سماعات، وقد دعوا بالبلع إلى منزلهم بتشاورين في أمرهم وهل ليجزئ الامتحانات بحيث أكون مناسبة لأبهم أم لا.

وبدا الاحتفال للحد الذي يحرق الانصبا لي نسج ردا منهم وطلعت الأيام وبدأ الصبر يتدفق وبدأ تنبئ الأمل لي حيث قاموا باسترجاع ما كان في

□ أنا فتاة أبلغ من العمر الخامسة والعشرين تم عقد قراني قبل شهرين ولم يتم الزواج حتى الآن. وبعد أن أصبحت أكثر ارتباطا من ذي قبل. وأخيرا جاءت للفتنة المصاحبة وبخلت أسلم عليهم بعد نصف ساعة من محبتهم حسب التعليمات، وبدأت النظرات تتركز على فقد بدا ألي، وبدأت اللامعة، وبعد ذلك أصبحت على الانسلاخ الروتينية من كل جانب، وبالطبع بعد التوصلات فقد أجبت على استمئطهم بما يوجبون أن يسعوا، وليس بما أنا اعتقدته فعلا، وانتهت القابلة بالنسبة لي بعد أن مكثت معهم عشرة دقائق مرت وكنتها سماعات، وقد دعوا بالبلع إلى منزلهم بتشاورين في أمرهم وهل ليجزئ الامتحانات بحيث أكون مناسبة لأبهم أم لا.

وبدا الاحتفال للحد الذي يحرق الانصبا لي نسج ردا منهم وطلعت الأيام وبدأ الصبر يتدفق وبدأ تنبئ الأمل لي حيث قاموا باسترجاع ما كان في

زوجي يفرق بين أبنائه

□ أنا امرأة رزقني الله بعدد من الأطفال يعرف كيف يتعامل مع أطفاله فيقوم بتمييز بينهم حتى أنني بدأت ألاحظ كراهيتهم لبعضهم البعض وذلك بسبب تفضيزي وتشجيعي لأحدهم وإهمالي للآخرين.

بماذا نصيرون؟ هل أواجه زوجي أم تتصون على سبيل الحال حال إعصاء أحدهم مدينا من المال أن أقوم بأعظام الآخرين مثل شقيقهم؟

□ أنا فتاة أبلغ من العمر الخامسة والعشرين تم عقد قراني قبل شهرين ولم يتم الزواج حتى الآن. وبعد أن أصبحت أكثر ارتباطا من ذي قبل. وأخيرا جاءت للفتنة المصاحبة وبخلت أسلم عليهم بعد نصف ساعة من محبتهم حسب التعليمات، وبدأت النظرات تتركز على فقد بدا ألي، وبدأت اللامعة، وبعد ذلك أصبحت على الانسلاخ الروتينية من كل جانب، وبالطبع بعد التوصلات فقد أجبت على استمئطهم بما يوجبون أن يسعوا، وليس بما أنا اعتقدته فعلا، وانتهت القابلة بالنسبة لي بعد أن مكثت معهم عشرة دقائق مرت وكنتها سماعات، وقد دعوا بالبلع إلى منزلهم بتشاورين في أمرهم وهل ليجزئ الامتحانات بحيث أكون مناسبة لأبهم أم لا.

وبدا الاحتفال للحد الذي يحرق الانصبا لي نسج ردا منهم وطلعت الأيام وبدأ الصبر يتدفق وبدأ تنبئ الأمل لي حيث قاموا باسترجاع ما كان في

استشارة

□ أنا فتاة أبلغ من العمر الخامسة والعشرين تم عقد قراني قبل شهرين ولم يتم الزواج حتى الآن. وبعد أن أصبحت أكثر ارتباطا من ذي قبل. وأخيرا جاءت للفتنة المصاحبة وبخلت أسلم عليهم بعد نصف ساعة من محبتهم حسب التعليمات، وبدأت النظرات تتركز على فقد بدا ألي، وبدأت اللامعة، وبعد ذلك أصبحت على الانسلاخ الروتينية من كل جانب، وبالطبع بعد التوصلات فقد أجبت على استمئطهم بما يوجبون أن يسعوا، وليس بما أنا اعتقدته فعلا، وانتهت القابلة بالنسبة لي بعد أن مكثت معهم عشرة دقائق مرت وكنتها سماعات، وقد دعوا بالبلع إلى منزلهم بتشاورين في أمرهم وهل ليجزئ الامتحانات بحيث أكون مناسبة لأبهم أم لا.

وبدا الاحتفال للحد الذي يحرق الانصبا لي نسج ردا منهم وطلعت الأيام وبدأ الصبر يتدفق وبدأ تنبئ الأمل لي حيث قاموا باسترجاع ما كان في

تصرفات غير طبيعية

□ أنا فتاة أبلغ من العمر الخامسة والعشرين تم عقد قراني قبل شهرين ولم يتم الزواج حتى الآن. وبعد أن أصبحت أكثر ارتباطا من ذي قبل. وأخيرا جاءت للفتنة المصاحبة وبخلت أسلم عليهم بعد نصف ساعة من محبتهم حسب التعليمات، وبدأت النظرات تتركز على فقد بدا ألي، وبدأت اللامعة، وبعد ذلك أصبحت على الانسلاخ الروتينية من كل جانب، وبالطبع بعد التوصلات فقد أجبت على استمئطهم بما يوجبون أن يسعوا، وليس بما أنا اعتقدته فعلا، وانتهت القابلة بالنسبة لي بعد أن مكثت معهم عشرة دقائق مرت وكنتها سماعات، وقد دعوا بالبلع إلى منزلهم بتشاورين في أمرهم وهل ليجزئ الامتحانات بحيث أكون مناسبة لأبهم أم لا.

وبدا الاحتفال للحد الذي يحرق الانصبا لي نسج ردا منهم وطلعت الأيام وبدأ الصبر يتدفق وبدأ تنبئ الأمل لي حيث قاموا باسترجاع ما كان في

□ أنا فتاة أبلغ من العمر الخامسة والعشرين تم عقد قراني قبل شهرين ولم يتم الزواج حتى الآن. وبعد أن أصبحت أكثر ارتباطا من ذي قبل. وأخيرا جاءت للفتنة المصاحبة وبخلت أسلم عليهم بعد نصف ساعة من محبتهم حسب التعليمات، وبدأت النظرات تتركز على فقد بدا ألي، وبدأت اللامعة، وبعد ذلك أصبحت على الانسلاخ الروتينية من كل جانب، وبالطبع بعد التوصلات فقد أجبت على استمئطهم بما يوجبون أن يسعوا، وليس بما أنا اعتقدته فعلا، وانتهت القابلة بالنسبة لي بعد أن مكثت معهم عشرة دقائق مرت وكنتها سماعات، وقد دعوا بالبلع إلى منزلهم بتشاورين في أمرهم وهل ليجزئ الامتحانات بحيث أكون مناسبة لأبهم أم لا.

وبدا الاحتفال للحد الذي يحرق الانصبا لي نسج ردا منهم وطلعت الأيام وبدأ الصبر يتدفق وبدأ تنبئ الأمل لي حيث قاموا باسترجاع ما كان في

□ أنا فتاة أبلغ من العمر الخامسة والعشرين تم عقد قراني قبل شهرين ولم يتم الزواج حتى الآن. وبعد أن أصبحت أكثر ارتباطا من ذي قبل. وأخيرا جاءت للفتنة المصاحبة وبخلت أسلم عليهم بعد نصف ساعة من محبتهم حسب التعليمات، وبدأت النظرات تتركز على فقد بدا ألي، وبدأت اللامعة، وبعد ذلك أصبحت على الانسلاخ الروتينية من كل جانب، وبالطبع بعد التوصلات فقد أجبت على استمئطهم بما يوجبون أن يسعوا، وليس بما أنا اعتقدته فعلا، وانتهت القابلة بالنسبة لي بعد أن مكثت معهم عشرة دقائق مرت وكنتها سماعات، وقد دعوا بالبلع إلى منزلهم بتشاورين في أمرهم وهل ليجزئ الامتحانات بحيث أكون مناسبة لأبهم أم لا.

وبدا الاحتفال للحد الذي يحرق الانصبا لي نسج ردا منهم وطلعت الأيام وبدأ الصبر يتدفق وبدأ تنبئ الأمل لي حيث قاموا باسترجاع ما كان في

تربية

□ أنا فتاة أبلغ من العمر الخامسة والعشرين تم عقد قراني قبل شهرين ولم يتم الزواج حتى الآن. وبعد أن أصبحت أكثر ارتباطا من ذي قبل. وأخيرا جاءت للفتنة المصاحبة وبخلت أسلم عليهم بعد نصف ساعة من محبتهم حسب التعليمات، وبدأت النظرات تتركز على فقد بدا ألي، وبدأت اللامعة، وبعد ذلك أصبحت على الانسلاخ الروتينية من كل جانب، وبالطبع بعد التوصلات فقد أجبت على استمئطهم بما يوجبون أن يسعوا، وليس بما أنا اعتقدته فعلا، وانتهت القابلة بالنسبة لي بعد أن مكثت معهم عشرة دقائق مرت وكنتها سماعات، وقد دعوا بالبلع إلى منزلهم بتشاورين في أمرهم وهل ليجزئ الامتحانات بحيث أكون مناسبة لأبهم أم لا.

وبدا الاحتفال للحد الذي يحرق الانصبا لي نسج ردا منهم وطلعت الأيام وبدأ الصبر يتدفق وبدأ تنبئ الأمل لي حيث قاموا باسترجاع ما كان في

تربية

□ أنا فتاة أبلغ من العمر الخامسة والعشرين تم عقد قراني قبل شهرين ولم يتم الزواج حتى الآن. وبعد أن أصبحت أكثر ارتباطا من ذي قبل. وأخيرا جاءت للفتنة المصاحبة وبخلت أسلم عليهم بعد نصف ساعة من محبتهم حسب التعليمات، وبدأت النظرات تتركز على فقد بدا ألي، وبدأت اللامعة، وبعد ذلك أصبحت على الانسلاخ الروتينية من كل جانب، وبالطبع بعد التوصلات فقد أجبت على استمئطهم بما يوجبون أن يسعوا، وليس بما أنا اعتقدته فعلا، وانتهت القابلة بالنسبة لي بعد أن مكثت معهم عشرة دقائق مرت وكنتها سماعات، وقد دعوا بالبلع إلى منزلهم بتشاورين في أمرهم وهل ليجزئ الامتحانات بحيث أكون مناسبة لأبهم أم لا.

وبدا الاحتفال للحد الذي يحرق الانصبا لي نسج ردا منهم وطلعت الأيام وبدأ الصبر يتدفق وبدأ تنبئ الأمل لي حيث قاموا باسترجاع ما كان في

انتبه يا مسلم

هذه مشاركة اقتبستها من كتب أحد العلماء ذكر فيه، الأخطاء التي يقع فيها بعض المصلين واخترت لكم بعض هذه الأخطاء ليعتبه المسلمون إليها:

- 1- الإسراع الشديد في السير إلى المسجد أو السعي الشديد لإدراك الصلاة في المسجد أو لإدراك الركوع، وذلك يقوّس الكنية ويشوش على المصلين، وقد ورد في الحديث: «إذا أقيمت الصلاة فلا تأتوها تسعون أو تأتوها تمشون وعليكم السكينة» متفق عليه.
- 2- كثرة الحركة أثناء الصلاة كتشبيك الأصابع وتنظيف الأظافر والتحريك المستمر للقدمين، وتسوية العمامة والنظر إلى الساعة وربط الأزرار ونحو ذلك مما يبطل الصلاة أو ينقص الثواب.
- 3- مسابقة الإمام أو موافقته أو التأخر عنه في الركوع والسجود والرفع والخفض فيجب الانتباه لذلك.

عبد العالي الطرشى - تفرغ - المغرب

جوار مع امي

جوار مع امي



أحمد خالد جمعة الجزار

أرى لكم حواراً دار بيني وبين أمي الحبيبة في يوم من الأيام، ذات يوم من الأيام قامت في بلدي مصر عاصفة ترابية في يوم الجمعة جعلت من النهار ليلاً مظلماً فذهبت إلى أمي وقلت لها يا أمي إني خائف؟ قالت لي أمي: لا تخف إن الله معنا، اشتدت الرياح وسمعت في الشارع أناساً يقولون الله أكبر أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله، فقلت لماذا الناس يقولون ذلك؟ قالت لي يا حبيبي حسب الناس أن اليوم يوم القيامة، ثم قامت وقالت لي يا أحمد عندما يموت الإنسان يقوم الناس بنسبه وكفنه ثم دفنه في الأرض يعني القبر ويدخل عليه اثنان من الملائكة ويقولون له من ربك وما دينك وما هذا النبي الذي يبعث فيكم؟ فيقول الله ربي ومحمد صلي الله عليه وسلم نبي ودينى الإسلام، فإذا أجيبت في الامتحان سوف يكون قبرك روضة من رياض الجنة وإذا لم تجب سوف يكون القبر حفرة من حفر النار... إذا قبر الميت - أو قال أحدكم - أتاه ملكان يقال لأحدهما منكر والآخر نكير فيقولان ما كنت تقول في هذا الرجل فيقول ما كان يقول هو عبد الله ورسوله أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً عبده ورسوله فيقولان قد كنا نعلم أنك تقول هذا ثم يفسح له في قبره سبعون ذراعاً ثم ينور له فيه ثم يقال له نعم فيقول أرجع إلى أهلي فأخبرهم فيقولان ثم كتومة العروس الذي لا يوقظه إلا أحب أهله إلى حتى يبعثه الله من مضجعه ذلك وإن كان منافقاً قال الإمام!!

أحمد خالد جمعة الجزار - القاهرة - مصر

الضوضاء

الضوضاء إحدى صور التلوث غير المادى، وهي تنجم عن الأصوات العالية التي تنبعث من الآلات والمحركات ومكبرات الصوت والفحيح في الأسواق.

والضوضاء ذات آثار ضارة على الإنسان والحيوان على حد سواء فهي تؤثر على الأعصاب وتؤدي إلى سرعة النبض وزيادة إفراز الهرمونات التي تفرزها بعض الغدد الموجودة في الجسم مما يتسبب في ارتفاع نسبة السكر في دم الإنسان وتؤدي إلى الإصابة ببعض الأمراض كقرحة المعدة والاثني عشر بالإضافة إلى القلق والأرق وعدم التركيز، وسرعة الغضب والاستفارة وتعب طيلة الأذن، وقلة إنتاجية المرأة تحمله من ارباك عتلى وتشوش في ذهنه.

فهناك حد طبيعي يمكن للإنسان أن يسمعه دون ضرر وما زاد على ذلك يندرج تحت الضوضاء، أو «التلوث الصوتي» وفي القرآن الكريم إشارات إلى أن شدة الصوت تؤدي إلى الوفاة وقد أثبتت الأبحاث العلمية ذلك.

قال تعالى: «وأخسذ الذين ظلموا الصيحة»، أرسل الله عليهم صيحة من السماء (أي صوتاً عالياً) فسقطوا على وجوههم.

وهناك عدة طرق لمكافحة الضوضاء في المناطق المزدحمة، وبناء الورش والمصانع والمطارات بعيداً عن المدن لتفادي الأصوات تنبع وصول الأصوات إلى الأذن أو تمتع حدوثها عند المصدر وتدعو الشريعة الإسلامية إلى الغض من الصوت قال تعالى: «واقصد في مشيك واغضض من صوتك إن أنكر الأصوات لصوت



الخمير» وقال سبحانه: «ولا تجهر بصلاتك ولا تخافت بها وابغض بين ذلك سيلاً» واعتبر الإسلام الحديث بصوت منخفض من صفات المؤمنين المطيعين والقرآن الكريم يأمر المسلمين بالأدب في قولهم إذا علمنا أنه لم يؤثر عنه صلى الله عليه وسلم أنه كان يتكلم بصوت عال في المجالس. وقد عد الفقهاء الضوضاء من مصادر الضرر الذي يجب دفعه عملاً بأحد الشرائع.

جماعة أصدقاء البيئة مدرسة الزهور الابتدائية الخفجي - السعودية

الجائزة الأولى

يا غاصصبي أرضي أنا عن حركم لن أستكين فلسوف أثار منكموا وأعيد حكم الراشدين حكماً أطاعن دونه فالملت لى حتى يبين ان تقتلوا أبتى فلن اسمعكموا حتى سأكتم الأهات حتى تمسى بركانا دفين إن تبقرروا بطنى قفى ال أصمق من رحى بطون وغدا ستطرح محل بط ن فارسا يحى العرين

صحة مسامة

فيديكم من بأسه كأس الخنوع كفى قرين فابنوا القلاع وشيدوا لو شتموا حصنا حصين فلسوف أحمل مدفعى وأدك به كل الحصون وأفجر الأنعام ع ست قلاعكم يا غاصصين يا غاصصبي أرضي أنا عن حركم لن أستكين فلسوف أثار منكموا وأعيد حكم الراشدين دعاء إبراهيم محمد البطل أجا - الدقهلية - مصر

عبد المحل

عزة عبد القوى عديريه (مصر) - موضوع جميل ونود أن تكون المشاركة من عملك الشخصي.

الأصدقاء: عبدالله صالح محمد إبراهيم (مصر)، طارق البيسوي (مصر)، إبراهيم فتحي محمد (مصر)، سامي فتحي (مصر)، عابدة البيسوي (مصر).

رسائلكم في طريقها للنشر ولكم الشكر... شيرين يسرى زايد (مصر).

شعرك جميل وانتظر منك المزيد من المشاركات الفعالة الجميلة.

الأصدقاء: شيماء، عبد الحميد على (مصر)، أحمد محمد نبيل (السعودية)، مروة محمد سعد الفوال (مصر)، ابتسام سومع (المغرب)، مصطفى أحمد المتولي (السعودية).

أهلاً وسهلاً بكم أصدقاء لصفحة أجبال وتضمن أن تمودنا ببعض مشاركاتكم الجميلة.

الابن المؤمن

كان لرجل أربعة أبناء... أراد أن يعرف من هو أكثرهم إيماناً بالله، فأعطى كل واحد منهم كتاباً وقال: أريد من كل منكم أن يذهب بعيداً بحيث لا يراه أحد ويذبح هذا الطائر، ذهب الأربعة بعيداً عن أعين الناس.. واختفوا بعض الوقت، ثم عادوا إلى أبيهم فوجد كل واحد منهم ذبح الطائر الذي معه عدا واحدا منهم فسأله: لماذا لم تذبح الطائر مثل إخوتك؟

قال: بحثت عن مكان أذبح فيه الطائر ولا يراى أحد فلم أجده، في كل مكان وجدت أن الله يراى وعرف الأب أن هذا الولد هو أكثرهم إيماناً بوجود الله فقربه منه، ودعا الله عز وجل أن يعطى إخوانه راحة عقله.

هاني محمد الشيشيني بسيون - طنطا - مصر

الجائزة الثانية



فاطمة عافض الفيان، 9 سنوات، مكة المكرمة - السعودية

عادة سيئة

تتباهى بعض الأخوات بإطالة الأظافر والتفتن بطلانها وما عرفت أن الإصابة بفطريات الأظافر هي سبب مباشر لإصابة بقية أعضاء الجسم ببعض الأمراض الخطيرة...

فاستعمال اليد هو السمة الغالبة في كل شيء، فاليد من الأعضاء المهمة والتي تعتمد عليها كثيراً من خلال التعامل اليومي... فاليد تساعد على تنظيف الأواني أو الأثاث أو استخدامات الأدوية الكيميائية، ونحو ذلك...

وفي نفس الوقت تستخدم لتناول الطعام وتنظيف البدن لذا فاليد قد تكون ناقلة لبقايا الميكروبات والتي تجد في المنطقة الواقعة بين الأصابع والأظافر ملاذاً لها...

ابتهاج الباقلي الرياض - السعودية

أصدقائنا



هشام بن سقرة - السعودية، محمد سعيد سليمان - مصر، هادي محمد الدين - السعودية، نبال ولدين أحمد كحل - السعودية، مارة سعيد سليمان - مصر، راقن عبد الواحد - السعودية، هاني محمد عثمان - السعودية

دوحة الأشبال

4	3	2	1
1			
2			
3			
4			

كلمات مقابلة

اقتبا وعموماً:
1- من فصول السنة
2- فاكهة مذكورة في القرآن الكريم.....
3- للنداء.....
4- جمع فن.....

إن الله يرانا

طلم الفجر، ودنا الشروق ونادت الأم ابتهاج: هيا يا أيتي أعدى اللين، واخليه بالماء... وخذي إلى السوق، لنيمه بريح وقير.

قالت البنت: أمي إن الإسلام حرم الفش وإن أمير المؤمنين عمر نهى عنه.

قالت الأم: أين هو حتى يرانا؟

قالت البنت: إذا لم يكن يرانا فإن الله يرانا.

وكان أمير المؤمنين عمر يمشي في طرقات المدينة، يتفقد أمور رعيته، فسمع ماجري بين البنت وأميها، فأعجبه ذلك، ثم نادى ابنته عاصمما ووصف له الدار، وقال: انظر إلى هذه الفتاة فإن أعجبتك فتزوجها، فقد يرزقك الله منها ولداً له شأنه وتزوجها عاصم.

ومرت الأعوام، وكان من نسلها عمر بن عبد العزيز خليفة المسلمين وخامس الخلفاء الراشدين.

علي بن عايد بن نهار الشهري حفر الباطن - السعودية



مسابقة نادي أجبال المسلمين

اشترك في مسابقة نادي أجبال المسلمين، الأسبوعية للصغار والصغيرات بمشاركة مميزة! شارك بموضوع أو قصة أو شعر أو رسم جميل، لتفوز بإحدى هاتين الجائزتين:

● الجائزة الأولى: مقدارها 100 دولار نقداً.

● الجائزة الثانية: اشتراك مجاني لمدة سنة في مجلة «باسم» الأسبوعية.

ارسل الآن مشاركتك مصحوبة بكون المسابقة وبصورة فوتوغرافية لك.

اكتب عنوانك كاملاً وواضحاً.

الاسم:

العمر:

السنة الدراسية:

العنوان:

الهاتف:

المسابقة الثقافية

ليس أنيس أغدرا ولا يكون أنجرا من اليهود خابرو سيمما وما أسابوا فمن من اليهودى ذكائة اليهودى قوم رأى أن يستعين بهم رسولنا الأمين فبئسوا غدرا غدا وصمة عار أبدا قالوا ترون أمحدا لقد غدا منفردا تعاملوا نلق بالحجر نمتيه ولا نزرططردوا كذي الجرب وغدزم كان السبب

الحل في مكان آخر من هذه الصفحة

